

La Gazette

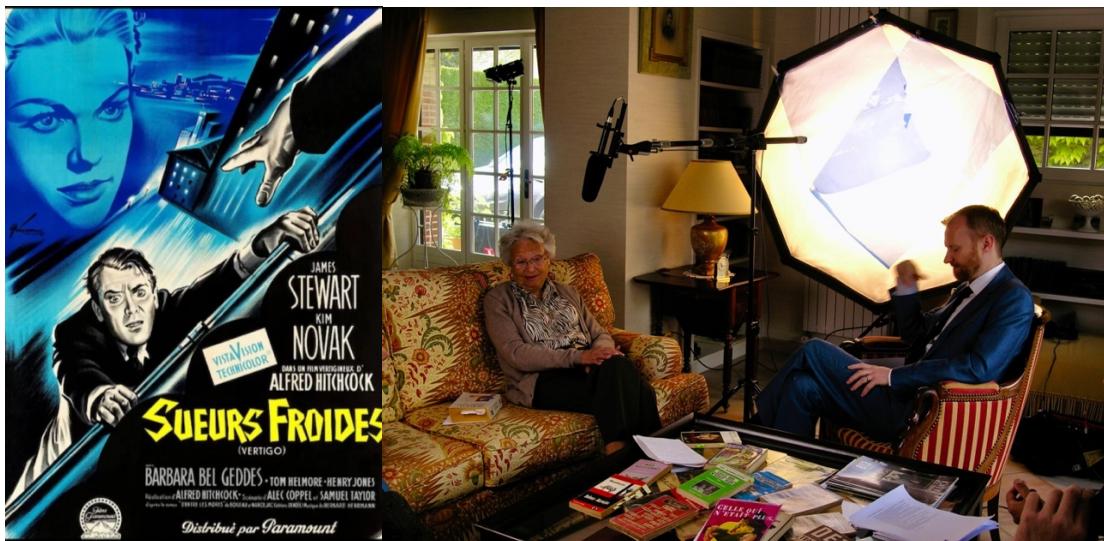
N° 1

De l'Année Narcejac (2025-2026)

Ce bandeau historique est emprunté à la Gazette des lycées et collèges (Nantes 1960)



Décidément, ce lycée a fière allure ! non seulement il a produit des élèves illustres*, mais également des enseignants de talent au rayonnement international. **Thomas Narcejac** (Pierre Ayraud) est l'un d'eux. Capter l'intérêt du grand Hitch (Alfred Hitchcock outre atlantique, film « *Vertigo* », succès mondial, adapté du roman « Sueurs froides » -1958), c'est quelque chose pour un petit prof d'un lycée de province !



6 mai 2012, la BBC fait le déplacement à Pornic pour interviewer Annette Ayraud, fille aînée de Thomas Narcejac pour l'ensemble de son œuvre. (photo B.A)

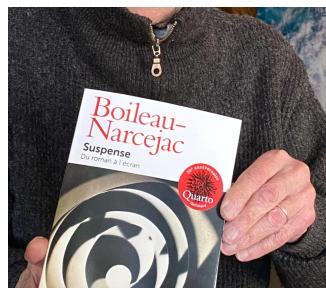


Narcejac avec Hitchcock pour l'adaptation « Vertigo »

**Thomas Narcejac
inscrit au patrimoine immatériel
du lycée Clemenceau**



Pierre Boileau,
son coauteur et
ami – durant 40
ans.



Novembre 2025

Pourquoi maintenant ?

80 ème anniversaire de l'arrivée de Pierre Ayraud (alias Thomas Narcejac) au lycée Clemenceau en 1945, où il enseignera jusqu'en 1967 (lettres et philo)

Mars 2025 : parution chez Quarto/Gallimard : « *Boileau-Narcejac, suspense, du roman à l'écran* », magnifique travail de synthèse, réalisé par **Dominique Jeannerod**, Senior lecturer en études françaises à Queen's University, Belfast. Royaume Uni.

La Gazette

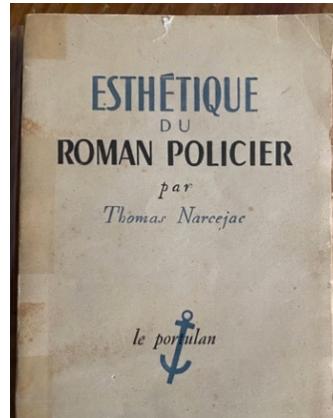
De l'année Narcejac page 2



« Depuis quarante ans, ils continuent d'accumuler les épithètes flatteuses : maîtres horlogers du mystère, princes du frisson, maîtres du suspense, poètes du cauchemar éveillé, frères de lait du roman noir, orfèvres du crime... Car, depuis quarante ans, Pierre Boileau (né en 1906 comme Arsène Lupin), Thomas (né en 1908 comme Rouletabille) règnent sur le roman policier français. Grâce à une conception du suspense illustrée par quarante trois romans, une centaine de nouvelles, quatre pièces de théâtre, quarante pièces radiophoniques, quinze films originaux ou adaptés de leurs œuvres, sept téléfilms, trois feuilletons télévisés, un recueil de pastiches, deux ouvrages de pastiches, deux ouvrages théoriques, une autobiographie à deux voix, une dizaine d'articles, essais et préfaces.

Une œuvre impressionnante par sa diversité et par une technique de récit qui laisse toujours le lecteur confondu et ravi. On la trouvera rassemblée, augmentée de nombreux inédits, dans 5 volumes de « Bouquins ».

Francis Lacassin.



« La matière grise n'est pas grise ».

Elle est incandescente.
Mais à condition de l'astiquer.
Et pour cela, rien de tel qu'un bon vieux mystère de chambre close, ou bien de tenter de s'évader d'une figure impossible !

Bernard Allaire
Club du Suspense
Parrainé par THOMAS NARCEJAC
« Le droit à l'énigme pour tous »



+33 6 60 69 39 45

Quelques dates repères

- 1906, naissance de Pierre Boileau
- 1908, naissance de Pierre Ayraud
- 1938, prix du roman d'aventures attribué à Pierre Boileau
- 1948, prix du roman d'aventures attribué à Thomas Narcejac
- 1938, le tandem Boileau--Narcejac se constitue et durera 40 ans
- 1951 « Celle qui n'était plus » porté à l'écran par H.G Clouzot : « Les diaboliques »
- 1958, « Sueurs froides » porté à l'écran par Hitchcock
- 1979, « Apostrophe » avec Bernard Pivot
- 1989, décès de Pierre Boileau
- 1992, la salle de spectacle du lycée Clemenceau est baptisée « Amphithéâtre Narcejac »
- 1994, création en région parisienne du **Club du Suspense** parrainé par Thomas Narcejac
- 1998, décès de Pierre Ayraud alias Thomas Narcejac
- 2008, création à Rochefort/mer (ville natale) d'une rue Narcejac
- 2012, inauguration à Nantes de la rue Narcejac
- 2013, la salle de spectacle de Pornic est baptisée Amphithéâtre Narcejac
- 2025-2026 , l'année universitaire Narcejac, lycée Clemenceau et région ouest.**

Appel à contribution

Dans cette affaire, l'Amicale des anciens élèves des lycées Clemenceau et Jules Verne est force de proposition. Avec le soutien de la communauté éducative du lycée, du cinéma patrimonial le Cinématographe (« Du roman à l'écran »), du Comité de l'histoire du lycée Clemenceau et de Hélène Rumer, petite fille de Narcejac, elle-même autrice (« Mortelle petite annonce »), l'Amicale lance ce défi, à la fois sérieux et convivial, à la fois mémorial et futuriste.

La Gazette

De l'Année Narcejac page 3



1931, Thomas Narcejac
en toge de professeur
lycée de Vannes



*Le Suspense, entre l'engrenage et
le coup de dés.*

The image shows the cover of the magazine 'Le Vieux Bahut'. At the top, there is a caricature of three men. The title 'Le Vieux Bahut' is written in large, bold letters. Below the title, it says 'N° 54' and 'PAQUES 79'. At the bottom, it reads 'Bulletin de la Société Amicale des Anciens Elèves des Lycées de Nantes'. The main text on the cover is a memoir by Thomas Narcejac, starting with 'IV - Souvenirs par Thomas NARCEJAC P. 11'. The text discusses his nomination to a chair at the Lycée in 1945, mentioning that it was offered to him with additional teaching hours. It also describes his time as a teacher, mentioning a class of 50 students who were good, kind, well-educated, and easy to manage. He talks about his writing career and the creative atmosphere among his students.

J'avais en poche, en cette fin d'automne 45, ma nomination à la chaire de seconde du Lycée, mais un hasard plein d'arrière-pensées, si j'ose dire, avait déjà pourvu d'un titulaire cette même chaire et ce fut une cinquième qui me fut offerte, avec des compléments d'horaires en philo.

A l'époque, une cinquième c'était 40 gamins, ce qui peut paraître excessif, mais ils étaient aimables, bien élevés et faciles à diriger. Les copies se corrigeaient vite, et, comme le ministère n'avait pas encore entrepris de bouleverser les emplois du temps, les programmes, les vacances, comme personne n'avait imaginé ces conseils-parlotes qui accablent nos jeunes collègues, les professeurs jouissaient de loisirs qui leur permettaient de lire, de sortir, de se mêler à la vie de la cité, et, mieux encore, de flâner, la flânerie étant au cœur d'une culture vraiment vécue.

Je profitai donc du temps qui m'était accordé pour écrire un premier livre et, grâce à cette providentielle classe de 5ème, j'entamai une carrière parallèle qui me sauva de la routine. Je passais du de viris à des exercices littéraires plus difficiles mais je revenais aussitôt à mes gosses, l'esprit affûté et le cœur fraternel. Je les considérais comme des partenaires, jamais comme des sujets. Ce qui régnait entre nous, c'était une sorte de complicité joyeuse. Nous formions une petite bande. Les heures d'enseignements m'étaient légères et, quand je peinai sur un roman qui se refusait, car l'université forma des commentateurs (mais non des auteurs) je retrouvais auprès de mes élèves l'élan, le sourire, la jeunesse, qui sont le ferment de l'invention. C'est pourquoi je n'ai jamais consenti à abandonner mon métier, malgré la tentation, souvent renaissante, de lâcher l'enseignement pour le show-business.



Voici comment nous envisageons l'événnement

Un pilier central : **dimanche 8 février 2026**, rétrospective de 3 films culte de Boileau Narcejac au Cinématographe de Nantes « **Les yeux sans visage** », « **Vertigo** », « **Les diaboliques** », en présence de l'auteur (Dominique Jeannerod) et de Hélène Rumer (petite fille de Narcejac).

De part et d'autre de cette manifestation, nous prévoyons (jusqu'à la rentrée 2026) une série d'événements « ricochets » : conférences-débats, lecture publique, expos, déambulation, jeux d'énigmes, à l'initiative de nos partenaires.

Dans les prochaines Gazettes de cette **Année Narcejac**, vous trouverez les informations détaillées concernant chaque événement, enrichi de témoignages à propos de Narcejac.

L'air du temps est au vintage ?

Il en va ainsi de la célébrité. De l'auteur à succès, au purgatoire de l'oubli, (les illusions d'optiques des modes) vient le moment de la transmutation en durable. C'est alors que l'auteur devient « Culte ». **Nous y sommes aujourd'hui !**



Madame, Monsieur,

C'est avec un très grand plaisir que je soutiens l'initiative de l'association des anciens élèves des lycées Clemenceau et Jules Verne de Nantes de consacrer l'année 2026 à Thomas Narcejac, qui fut professeur au sein de notre établissement avant de devenir une figure reconnue de la littérature policière française.

Cette décision témoigne de l'attachement porté à l'histoire du lycée et à celles et ceux qui ont contribué à son rayonnement. En associant l'année 2026 au nom de Thomas Narcejac, nous mettrons en valeur un enseignant dont le parcours a marqué durablement le paysage culturel national, tout en rappelant son engagement pédagogique au service des élèves.

Le lycée se réjouit de pouvoir accompagner cette démarche et de soutenir les actions qui seront menées en lien avec l'amicale des anciens élèves. Elles offriront l'occasion de valoriser l'œuvre de Thomas Narcejac et de sensibiliser nos élèves à sa contribution à la littérature française.

Je remercie l'association des anciens élèves pour cette initiative qui s'inscrit pleinement dans la continuité de la dynamique d'ouverture culturelle portée dans l'établissement,

Frédéric COUTURIER,

Proviseur

04 décembre 2025



Amicale des anciens élèves des lycées Clemenceau & Jules Verne de Nantes
L'Ancien, un relais pour le Futur !

Fondée en 1867, reconnue d'utilité publique (décret du 11 mai 1889)
1, rue Georges Clemenceau – BP 75205 Nantes Cedex 01 - Tel : +33 6 70 40 05 69

<http://www.levieuxbahut.com>
contact@levieuxbahut.com