

# STAGE CHANSON & INTERPRÉTATION

DU 11 AU 14 FÉVRIER 2023

À LEGÉ (44)



AVEC UN CONCERT DE CLÔTURE

renseignements :

[www.accordeon-pamphile.fr](http://www.accordeon-pamphile.fr)

06 82 57 18 56 / [association.tst@gmail.com](mailto:association.tst@gmail.com)

Les amoureux de la chanson française sont invités à travailler le chant et l'interprétation dans une ambiance conviviale. Chaque stagiaire pourra s'exercer à l'interprétation de la chanson de son choix, accompagné à l'accordéon, tantôt collectivement (groupe de 8 personnes maximum), tantôt de façon individuelle et personnalisée.

À travers le chant choral et différents exercices, il développera de nouvelles techniques de placement de la voix, de diction, d'interprétation, de gestuelle, de présence scénique, de gestion du stress... Il sera suivi dans sa progression par un musicien et un comédien.

Le stage débutera avec une soirée chanson et sera clôturé par un concert, conçu à partir du travail réalisé ensemble.

Aucun prérequis n'est nécessaire, si ce n'est d'avoir envie de chanter. Les formateurs s'adapteront au projet de chacun.

## PAMPHILE

Musicien, auteur, compositeur chanteur, chef de chœur et accordéoniste, diplômé du conservatoire. Il accompagne des chanteurs depuis l'âge de 9 ans. Il se produit dans des styles variés en solo, en duo avec *À double souffle*, en groupe avec *Kord'Accord'*, sur de nombreuses scènes comme celle du festival jazz *Les Rendez-vous de l'Erdre*. Il intervient aussi comme musicien-comédien à Paris et à Nantes, en particulier avec le théâtre de l'Entr'Acte.  
[www.accordeon-pamphile.fr](http://www.accordeon-pamphile.fr)



## GUY

Comédien, directeur d'acteurs, éducateur, animateur, créateur de spectacles et de courts métrages. Après une formation en théâtre classique, il devient formateur en improvisation théâtrale à Nantes. Il a mis en scène et réalisé des comédies musicales, et créé un concept de spectacles musicaux improvisés nommés "Il était une seule fois".



# PROGRAMME

## Avant le stage

Vous choisissez une chanson apprise par cœur pour la travailler pendant le stage. Vous pouvez également proposer un duo. Une deuxième chanson pourra être proposée par l'équipe. Dans tous les cas, il ne faut pas hésiter à demander des conseils.

## Samedi 11 février

- à partir de 17h : accueil et rencontre avec l'équipe
- soirée chansons autour d'un buffet

## Dimanche 12 février

- 9h30 - 13h : travail théâtral
- 14h30 - 17h30 : travail individuel de la chanson
- 18h - 20h : travail collectif (chanson proposée par Pamphile)
- soirée ludique autour de la chanson française

## Lundi 13 février

- 9h30 - 13h : travail collectif et individuel de la chanson
- 14h30 - 19h : chanson et interprétation
- soirée : préparation du concert

## Mardi 14 février

- 9h30 - 12h30 : trois ateliers au choix (chanson, interprétation ou perfectionnement)
- 14h30 : répétition générale
- 20h30 : concert de clôture au théâtre de la Ruche à Nantes

# INFOS PRATIQUES

## • Contact

Renseignements et inscriptions : Association TST  
tél. 06 82 57 18 56 / email : [association.tst@gmail.com](mailto:association.tst@gmail.com)

## • Lieu du stage et hébergement

Maison Familiale Rurale de Legé (à moins d'une heure de Nantes)  
7 rue du bocage, 44650 LEGÉ

## • Tarif

290 € (repas et hébergement inclus).

Le tarif est global et forfaitaire. Il comprend tous les repas, du samedi soir au mardi inclus, l'hébergement de 3 nuits à la MFR, la location des lieux de stage et de concert et la rémunération des intervenants.

Chambres individuelles ou collectives (au choix).

*Facilités de paiement pour les étudiants, demandeurs d'emploi...*

## • Inscription

Le nombre de stagiaires est limité à 8 personnes. La réservation ne sera effective qu'après réception de la fiche d'inscription.

## • Lu sur les bilans des stages précédents

*Magique, professionnel, intense, parfait, enrichissant, bienveillant, motivant, dédramatisant, encourageant, instructif, dépaysant, reposant, intéressant, inventif, imaginatif, très agréable, extrêmement convivial, bien être, apaisement, enrichissement, gentillesse, originalité, accompagnement, progrès extraordinaires pour tous malgré l'hétérogénéité des niveaux, super génial !*