

# TIGRES DE PAPIER

**Yannick Le Marec** RÉCIT\_FRANCE\_6 MAI

Le 24 novembre 2017, un tigre (une tigresse, en fait, Mévy), échappé de sa cage de cirque et réfugié sur le pont du Garigliano, est abattu par son dompteur, Éric Bormann. Un fait divers insolite qui va déclencher chez l'universitaire nantais Yannick Le Marec, spécialiste des rapports entre la photo, la littérature, la peinture et l'histoire, tout un processus mémoriel et créatif : une chasse virtuelle au tigre dans les rues de Paris, dans les pas d'écrivains (Modiano, Sebald...) et d'artistes (de Delacroix à Monory en passant par le sculpteur animalier Auguste Cain ou le photographe Eugène Atget). Son parcours passe par exemple au Jardin des plantes, avec son Muséum d'histoire naturelle, et son zoo où il n'y a plus de tigres, transférés à Vincennes dans les années 1970. Procédant par association d'idées, l'auteur érudit réintroduit le tigre dans notre histoire coloniale, ce qui nous vaut des pages passionnantes sur les chasses en Inde des jeunes princes d'Orléans, Philippe et Henri, en 1888, ou le périple en Inde de Georges Clemenceau, en 1920-1921. Un Tigre chassant le tigre, tout en le respectant. Au passage, Le Marec tord le cou à la réputation de mangeur d'hommes du félin, incarnée par le Shere Khan de Kipling dans *Le livre de la jungle*. En 1922, le jeune Louis Poirier, futur Julien Gracq, croisait Clemenceau venu inaugurer le monument aux morts de son lycée, à Nantes : la boucle est bouclée. On comprend mieux d'où vient le tropisme de Yannick Le Marec.

**Jean-Claude Perrier**

---

## YANNICK LE MAREC

### *Constellation du tigre*

ARLÉA

**TIRAGE:** 2 000 EX.  
**PRIX:** 18 € ; 176 P.  
**EAN:** 9782363082626  
**SORTIE:** 6 MAI 2021



9 782363 082626

