

Les Griffes du Tigre

Edito :

Chers lecteurs et lectrices, vous tenez entre vos mains le premier numéro de la nouvelle formule des Griffes du Tigre, l'illustre journal du lycée qui, depuis sa création en 2003, s'efforce de donner la parole aux lycéens, lycéennes, étudiants et étudiantes de Clemenceau.

C'est dans cet esprit que s'est construit ce numéro : il se veut plus participatif et libre que jamais.

Nous avons donc choisi, cette année, de ne pas constituer de rédaction fixe ; chaque étudiant est un rédacteur potentiel, il suffit d'en avoir envie pour participer au journal. Ce mois-ci, nous avons donc recueillis les écrits de nombreux auteurs motivés qui espèrent de tout cœur, tout comme moi, que ce premier numéro vous plaira au point de vous donner l'envie de participer au suivant.

Bonne lecture ! •

Nora Senhaji Rhazi

Musique : Red Hot Chili Peppers

Envie de se laisser porter loin des masques au son délirant d'une basse folle et d'une voix tout à fait unique ?

Les Red Hot Chili Peppers (souvent appelés les Red Hot), groupe de Californiens toujours engagés dans leurs paroles (traductions déconseillées à un lectorat trop jeune), allient plusieurs styles musicaux et entrent dans la fusion (funk rock, rock alternatif et funk métal). Mais pas de panique, pas question d'entendre le chanteur crier des paroles incompréhensibles ni d'entendre des bribes de mélodies accompagnées par un batteur qui frapperait les cuirs comme si sa vie en dépendait. Les Red Hot sont bien plus subtils et, bien qu'on puisse classer leur style dans le funk métal, leurs chansons restent tout à fait abordables pour

des oreilles à qui la guitare électrique est étrangère. En effet, leurs mélodies sont souvent portées par la basse ce qui rend leurs titres envoûtants. On se laisse volontiers glisser au son de cette basse si présente et en même temps si douce et on s'abandonne totalement aux premières mesures de la batterie. Je vous recommande l'écoute d'Otherside, Parallel Universe, Under the Bridge, Tell Me Baby et bien sûr la sempiternelle Californication. •

Elina Eon-Metzger



Conso : Les huiles végétales, des protections solaires naturelles

L'utilisation des huiles végétales est principalement recommandée pour avoir une peau saine, en remplacement des crèmes conventionnelles, trop souvent cancérigènes. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les huiles végétales s'avèrent excellentes pour protéger l'épiderme contre les UV et les coups de soleil.

Très riches en antioxydant, oméga et vitamine, elles sont également extrêmement nourrissantes. Ainsi, en cas de coups de soleil, elles préservent la fraîcheur et la douceur de la peau tout en laissant les pores libres et aérés.

La majorité des crèmes industrielles sont souvent riches en huiles

minérales. Or, malgré cette désignation alléchante, les huiles minérales désignent les substances issues du pétrole. Si on ne peut nier les avantages de ce composant, (le pétrole dépose sur la peau comme sur les cheveux une couche protectrice qui bloque les agressions extérieures) sur la peau, ce produit est comédogène (mal absorbé par les pores, ce qui les bouche et peut provoquer des boutons).

De plus, le pétrole peut être responsable de cancer ou plus simplement de problèmes acnéiques. Ainsi, sous le soleil, on peut protéger sa peau grâce aux huiles végétales brutes.

On compte parmi les plus

performantes l'huile de germe de blé au facteur de protection solaire (FPS) de 20, l'huile d'avocat au FPS de 15 puis l'huile de coco (FSP = 8), l'huile de chanvre, l'huile de macadamia, le beurre de karité, l'huile de ricin, l'huile d'amande douce, et enfin l'huile de jojoba.

Enfin, les huiles végétales sont des produits bruts. De ce fait, lorsque vous utilisez ces produits vous vous émancipez de l'industrie et vous contrôlez davantage ce que vous consommez. Pour achever de vous convaincre, en plus d'être meilleure pour votre santé et votre peau, les huiles végétales sont aussi moins chères que les crèmes classiques... •

Lou Gardie

Les perles des profs :

- "Ce qui n'est pas vrai est faux"
- "Vous visez la Ligue des champions mais vous ne tenez même pas en Ligue 1."
- "Quelle est la traduction du mot allemand herbst ? [un élève répond "herbe"] Non de l'herbe c'est ce que tu as trop fumé ce midi !"
- "Les gens qui ont un passeport font partie des gens qui ont un passeport."
- Record : selon nos sources, un membre du corps enseignant aurait prononcé cent-douze fois le mot "donc" en une heure, soit près de deux fois par minute !

Histoire automnale : Ending Scene



Bus, lycée, bus. Une journée commune. Elle arrive à la fin de cette dure et froide journée. Dix-huit heures dix. Un ennui démesuré est toujours présent chez elle, mais elle ne peut agir autrement. Ses doigts frictionnent les sangles de son sac, pendantes, puis, interdite, elle s'arrête. Elle prend alors son téléphone et ses écouteurs. Son regard s'appesantit, d'un air somnolant, sur sa playlist. Elle la démarre.

« Ending Scene ». Une ballade commence. Les tons du piano bercent ses oreilles d'une douceur inégalée. Elle écoute, presque endormie, la voix de IU qui la portèrent loin de cet univers.

Plic, ploc. La fine et petite pluie commence à tomber, accompagnée d'un vent d'automne.

Ses yeux mi-clos, le regard somnolant, elle traverse la longue allée de la rue Clemenceau. Sa vue se porte sur les murs qui longent la rue avec leurs fenêtres réfléchissant sa silhouette. Elle regarde les escaliers de marbre du musée, vers sa droite. Ils semblent défaillir à sa vision.

Le rythme de la chanson balance dans sa tête. Les mélancoliques paroles la traversent, l'entraînent vers son apogée. Elle tente de chanter, de murmurer quelques paroles, mais ses lèvres restent entrouvertes sur ses mots. Ses bras frissonnent. Son corps est gelé. •

SUITE P.3

Cri tigre : Mrs America, une fresque politique et féministes des seventies américaines

Mrs. America, mini-série de 9 épisodes créée par Dahvi Waller, est inspirée par l'histoire vraie de Phyllis Schlafly, antiféministe des années 70 dont le principal combat fut la lutte contre l'ERA (Equal Right Amendment). Cet amendement visait à inscrire dans la Constitution américaine l'égalité des droits entre les sexes (ou devrions-nous plutôt dire les genres !). Pour la mère de famille catholique et conservatrice qu'elle était, cette loi intolérable, réductrice et anti-femmes au foyer ne devait pas passer.

Phyllis, interprétée magistralement par la fantastique Cate Blanchett (qui déjà m'avait profondément marquée dans le bouleversant film Carol, de Todd Haynes) forme avec quelques amies un groupe de femmes blanches, conservatrices, mères et épouses dévouées, la « majorité silencieuse » des Américaines modèles. Leur but : empêcher que l'ERA ne soit ratifié par 38 Etats avant la fin des quelques années imposées. Pour cela, elles doivent contrer le Mouvement de Libération des Femmes qui prend de plus en plus de place dans le paysage médiatique et politique des Etats-Unis de Nixon, puis de Ford et de Carter. Entre phénomène hippie-pacifiste, lutte pour l'affirmation de la communauté LGBT, revendications pro-avortement et combat pour l'émancipation de la communauté

Afro-Américaine, la confrontation est rude, sur un fond de Vietnam et de Guerre Froide. Brillante que cette mise en scène inspirée de la réalité qui tourne autour d'une anti-héroïne interprétée donc par Cate Blanchett et accompagnée

d'acteur.ice.s impeccables dans leurs rôles de bourgeois bien-pensants : on retient Sarah Paulson qui déjà dans Carol était son amie fidèle, mais aussi John Slattery dans le rôle de Fred Schlafly, avocat et père de famille qui s'efface malgré lui devant la notoriété de son épouse, Phyllis en personne. Du côté des féministes, Shirley Chisholm, première femme afro-américaine membre du Congrès et candidate aux primaires du Parti démocrate en 1972, est jouée par Uzo Aduba, remarquée dans la série Orange Is The New Black (dans un rôle tout à fait différent !). Elle est accompagnée par de nombreuses figures réelles comme l'icône féministe et créatrice du Ms. Magazine Gloria Steinem, l'écrivaine Betty Friedan (autrice de La Femme Mystifiée) ou encore la belliqueuse Bella Abzug, femme politique et membre du Congrès. A ces personnages hauts en couleurs s'ajoutent d'autres éléments fictifs en tout genre, mais ce sont bien les femmes qui sont au centre de cette remarquable production. Accueilli.e par un remix efficace de

la fameuse 5ème symphonie de Beethoven dans un générique aux allures de publicité télévisée, le ou la specateur.rice plonge avec délice dans ce portrait, ou plutôt cette ballade puisque toujours en mouvement, du mouvement féministe de la Deuxième Vague et des obstacles auxquels il se heurte. Mais il ou elle plonge aussi (et surtout) dans la vie de ces femmes, conservatrices ou progressistes mais toutes sublimes, courageuses et solidaires, qui doivent se battre dans un monde fait pour et par les hommes. Tantôt drôle, touchante ou cruelle, Mrs. America nous rappelle que la lutte n'est jamais terminée dans un contexte où la « majorité silencieuse » de Phyllis rappelle celle des électeur.rice.s de Donald Trump, effrayant par moment de misogynie et d'immaturité ; dans le contexte aussi des élections américaines cruciales pour l'avenir d'un pays qui voit les droits des femmes reculer et les inégalités raciales perdurer.

Alors, pour le MLF, pour les beaux yeux et le sourire envoûtant de Cate Blanchett et pour la Haute Juge Ruth Bader Ginsburg qui nous quitte le jour où j'écris, pour tirer profit des enseignements du passé, pour les femmes battantes d'aujourd'hui et de demain, regardez Mrs. America, vous ne pourrez pas le regretter. In English of course ! • Mathilde GENET

Feuilleton : Le dernier journal

Dans ce récit dystopique qui sera publié en quatre fois dans le journal, découvrez les mots d'un homme dont le monde s'écroule...

26 septembre 2083

C'est la première fois que j'écris un journal personnel. Ça m'avait semblé être une bonne idée avant de commencer. Je pensais avoir beaucoup à dire, et pourtant maintenant que je suis enfermé devant cette immense page blanche j'ai l'esprit désespérément vide. Pourquoi tenir un journal ? Je suppose que je devais en avoir besoin... Mon vieux prof de philo disait qu'il était important d'écrire pour laisser un témoignage de son passage et mieux se connaître. Cela n'a jamais été plus vrai qu'aujourd'hui, en cette période de troubles où nous vivons.

Je ne sais pas ce qu'enseigneront les manuels d'histoire du futur, je donnerai donc ici la vraie version des tragiques événements qui se sont déroulés durant ces cinq dernières années.

Reprenons depuis le début de la Grande Crise : le quatorze août 2078. Un jour qui aurait dû être banal si dès le réveil, ma femme et moi n'avions compris que l'avenir allait s'annoncer tristement obscur. Pas une voiture ne sillonnait les rues d'habitude si agitées de Paris, là où j'habitais encore à l'époque. En temps normal, les exclamations des touristes et l'animation provoquée par les innombrables boutiques qui jouxtaient la rue ponctuaient les journées d'une agréable animation. À la place, régnait un silence de mort seulement troublé par le bruit de télévisions et de radios allumées dans tout le quartier. Pensant que quelque chose de grave avait dû se produire, nous avons imité le mouvement et allumé le grand écran du salon. Une présentatrice mal coiffée annonçait d'un air paniqué la terrible nouvelle : le pétrole ne serait plus commercialisé à but civil.

Ma femme et moi nous étions affalés dans notre sofa défoncé. Plus de pétrole signifiait plus de plastique, plus d'essence, plus de bitume pour les routes et j'en passe... Les voitures électriques étaient toujours aussi chères et nous n'avions pas les moyens de nous en offrir une à l'époque. Le plastique végétal était très loin d'être aussi bon marché que le plastique classique. L'électricité se fit également de plus en plus rare, l'uranium avait déjà été épuisé depuis longtemps et les énergies renouvelables n'avaient pas été capables de prendre le relais en France. Il ne restait plus que les centrales à charbon et à gaz, toutes deux également en voie de disparition. Conclusion, pas de solution durable à l'horizon, malgré les efforts désespérés des gouvernements paniqués.

• A SUIVRE...

Axel Raynond

La citation du mois :

"Personne n'a le droit de nous juger avant la fin parce que l'homme est capable du pire comme du meilleur jusqu'au bout. Au fond, ce n'est qu'au moment de disparaître que l'on peut savoir qui l'ont est." • Killer Bee

Le meme du mois :

La prof de philo : «on peut donc se demander, peut-on douter de tout ?»

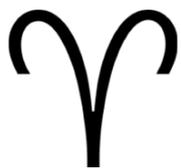


Par @meme_1.9 ; retrouvez plus de memes géniaux sur son compte instagram !

Participe au prochain numéro du journal !

Tu aimes écrire ou dessiner ?
Tu veux faire entendre tes idées ?
Envoie nous ton texte ou dessin par mail a cette adresse :
lesgriffesdutigre@yahoo.fr
Retrouve nous aussi sur
instagram ! @lesgriffesdutigre

Horoscope d'octobre 2020 :



Bélier (21 mars-20 avril) :

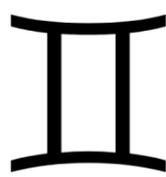
Octobre, c'est un peu le calme avant la tempête pour toi. Tout te sourira, ça roulera comme sur des roulettes (logique). Attention à ne pas trop laisser parler ton impulsivité.

PS : Profite parce qu'en novembre, il y a deux planètes, je vais pas te dire lesquelles, qui risquent de faire en sorte qu'il y ait pas mal de tensions dans ta vie (courage!).



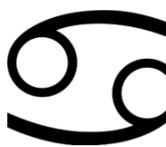
Taureau (21 avril-21 mai) :

"Pas de stress y a Point S". Écoute la pub, elle a raison, même si c'est compliqué. Il faut relativiser, surtout que Mercure n'est pas trop de ton côté ce mois-ci. Tant que tu connais ta valeur, c'est pas grave que les autres ne se rendent pas compte d'à quel point tu es exceptionnel.le. En plus niveau love ça va aller (merci Vénus), t'auras des souvenirs cool et si t'es célibataire (hehe, on est ensemble) l'amitié c'est formidable.



Les meilleurs (oui, oui on dit ce qu'on pense ici) ! Ça risque d'être un octobre tumultueux (pour changer de l'année 2020). Il paraît qu'il faut être honnête avec les gens que tu aimes ce mois-ci (ça changera des deux visages

habituels qu'on connaît aux Gémeaux). La fin du mois sera soldée de bonnes nouvelles, donc faut se raccroche toi à ça (un peu de réconfort c'est sympa)!



Cancer (22 juin-22 juillet) : Octobre rime pour toi avec opportunités et apaisement. C'est l'heure du changement, pour toujours plus de positif (+/+).

De nouvelles rencontres comme de nouveaux horizons. Pour le stress et la fatigue les vacances seront bénéfiques et salvatrices !



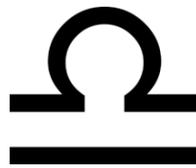
Lion (23 juillet-22 août) : Soulagement, ce mois-ci sera bien plus calme que le précédent. Niveau relations, 0 soucis. Pour le reste trouve le bon interlocuteur et

essaye de ne pas l'éblouir par ton charisme et ta férocité si tu veux avancer en octobre.



Vierge (23 août-22 septembre) : L'Amour ! Si tu es de ce signe, prépare-toi à une heureuse rencontre qui donnera sûrement naissance à une idylle digne de celle de Rose et Jack (avec un happy-end, pour sûr). Pour toi rien

d'impossible en octobre, les opportunités s'enchaînent, les buts sont atteints... donc profite !



Balance (23 septembre-22 octobre) :

"Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage", La Fontaine. Eh bien, cher.e balance c'est le cas de le dire. Le mois de novembre sera sûrement riche en

événements géniaux mais ce n'est pas le cas d'octobre qui s'annonce plutôt fatiguant, la faute à Mars, du coup un conseil : dormir la nuit (ou le jour hein, c'est tout aussi bien, enfin quand il n'y a pas école).



Scorpion (23 octobre-22 novembre) : Olala les planètes vous sourient (je sais je suis devenue une vraie professionnelle) ! Tout se passera à merveille : amour, amitié, argent et que sais-je encore ! Du coup, c'est peut-

être le moment de mettre la toxicité sur le côté (je sais, je donne de très bonnes idées hihi) ?



Sagittaire (23 novembre-21 décembre) :

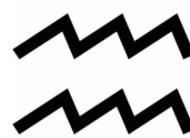
Début de mois chaotique pour tes pauvres amours (un.e de perdu.e dix de retrouvé.e.s, pas vrai ?) à cause de Madame Vénus mais Mars vient sauver le navire et t'offrira quelques joies au niveau de ton travail (tout

ça, tout ça). Et puis, au pire il paraît que les sagittaires aiment la solitude, alors octobre te met bien !



Capricorne (22 décembre-20 janvier) : C'est le mois des récompenses pour toi ! Tu vas atteindre tes objectifs, crois-moi (enfin après je ne suis pas une référence, je dis ça je dis rien). Opportunités, soulagement,

relations complices avec plein gens (vraiment sympa tout ça). Petit conseil en tant que personne pleine de bienveillance, fais attention à ton niveau de fatigue.



Verseau (21 janvier-18 février) : De la sérénité + quelques obstacles pour venir pimenter tout ça, les planètes ne sont pas très méchantes avec toi ce mois-ci. Puis c'est rien d'insurmontable. Puis si tu te sens

incompris c'est parce que tu es en quête de liberté, et on aime ça (mais n'oublie pas de respecter les règles !).



Poissons (19 février-20 mars) : Du courage...

Des tensions avec les gens que tu aimes risquent d'éprouver le signe le plus émotif (a.k.a toi, si t'avais pas compris). Dis-toi que les gens ça va, ça vient, et concentre-toi sur les autres aspects de ta vie, parce que les

peines de coeur font grandir même si c'est douloureux (je finis mon petit horoscope sur une note philosophique, je suis formidable, je sais). • Anonyme <3

Plic, ploc. Ses cheveux s'humidifient à force de côtoyer la pluie. Les larmes tombent de plus en plus vite. De plus en plus fort. Inévitablement, la jeune fille le remarque, la réveillant de son rêve somnambule. Tout devient plus clair, plus net. Le ciel est gris. Et sombre, si sombre. Les gouttes d'eau chutent sur sa peau. C'est froid.

Et soudainement, son corps entier est propulsé en arrière. Le bras de l'adolescente est tiré vers le corps de quelqu'un. Une main se dépose contre son dos pour la stabiliser. Le bus passe devant eux à grande vitesse.

Les yeux grands ouverts, elle réalise trop tard qu'elle était sur le point de se faire percuter.

—Est-ce que tu vas bien ?

La lycéenne ne répond pas, mais hoche doucement la tête. Elle peine à voir son visage, ne pouvant déterminer que la forme de ses yeux. Tous deux s'échangent un long regard silencieux. Cet événement ne dure que quelques secondes, mais il semble se passer des centaines de longues et interminables minutes.

Plic, ploc. La chanson se finit. Une autre se poursuit.

FIN. •

Ilyaa



ces choses de l'automne



Par Enora Moreau

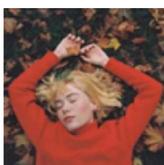
oh hi :)

C'est enfin l'automne ! Il commence à pleuvoir pas mal, les feuilles tombent et une atmosphère orangée flotte dans l'air... Pour bien se mettre en conditions et vivre sa meilleure vie en cette saison, voici une petite sélection de toutes ces choses adaptées au temps actuel. Des petits détails qui feront la différence sur votre humeur et des recommandations sympas, rien d'autre. Lisez, profitez !

Musique



505 - Arctic Monkeys
Une belle découverte qui fait se sentir puissant.e quand on l'a dans les oreilles
« In my imagination you're waiting lying on your side / With your hands between your thighs and a smile »



We fell in love in october - girl in red
Love song totalement adaptée à ce mois-ci, la voix très douce de girl in red + une mélodie entraînante à souhait = le bonheur
« We fell in love in october / That's why I love fall »



Sweater weather - The Neighbourhood
Tout est dit dans le titre ;) à écouter absolument tout est génial dans cette chanson
« 'Cause it's too cold, whoa / For you here / And now, so let me hold, whoa / Both your hands in the holes of my sweater »

Livres

Twilight - Stephenie Meyer
Toujours dans les classiques du fantastique, magique, plongez dans l'histoire de Bella qui déménage dans la ville pluvieuse et grise de Forks où vampires et loups-garous sont de sortie. A faire rêver d'amour ou à glacer le sang... A aussi voir en films qui dégagent une belle ambiance (avec Robert Pattinson en + !)

Orgueil et Préjugés - Jane Austen
Histoires d'amour dans la campagne et la pluie du XIXème, bals et belles tenues au rdv ;) Réfléchir à nos décisions de vie tout en idéalisant l'amour, c'est ce que qu'on peut définir comme une métaphore d'octobre
Dans le même genre : Les Hauts de Hurlevent, Jane Eyre, Raison et Sentiments
Disponible aussi en film (et sur Netflix)

Mode

Un style : Dark Academia

grands pantalons assortis de chemises

gros pulls over & gilets

+ sans oublier chocolats chauds, livres et chocolats ;)

des chaussures dans des tons neutres qui vont avec tout

des bijoux !!

Films

Dark
1953, 1986, 2019, des voyages dans le temps et des mystères sont au rendez-vous pour cette série allemande. Parfaite à tous ceux qui aiment se retourner le cerveau et les théories en tout genre : il faut réfléchir à deux fois avant de tout comprendre ! Les personnages sont très attachants, surtout si vous avez le sens de la famille et des amis dans une petite ville perdue dans la grisaille.
Disponible sur Netflix, 3 saisons, terminée

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain
Une folle histoire sous un filtre vintage dans les rues mouillées du Paris automnal. Idéal à voir et revoir et se redonner l'espoir que les plus belles choses du monde peuvent arriver par le moindre des hasards ;)

K12 - Melanie Martinez
La chanteuse Melanie Martinez présente son album sorti l'année dernière sous forme de film, comme une comédie musicale déjantée. Au programme un back to school assez spécial plongé dans un univers tout fait de rose et une histoire très originale.
Dispo sur sa chaîne Youtube en entier et en HD !

Ratched
Pour tous les fans de American Horror Story, retrouvez le cast dans cette nouvelle série du même réalisateur. Dans les années 60, une infirmière assez singulière, Mildred Ratched est embauchée dans un hôpital de tests psychiatriques aux méthodes assez rudimentaires. Son frère, accusé de nombreux crimes, est enfermé au même endroit, et la femme de pouvoir qu'est Mrs Ratched va tout faire pour s'imposer peu à peu au sommet de tous. 8 épisodes colorés à dévorer.
Sorti en septembre 2020, disponible sur Netflix
Dans le même genre : American Horror Story, 9 saisons, 9 histoires spectaculaires relevant du génie

Anne with an E
Cette série présente l'histoire d'Anne, une orpheline très extravertie et amoureuse de son monde imaginaire. Dans la campagne du XIXème, découvrez les aventures d'un petit village entre histoire d'amour, d'amis, de famille et des sujets sociétaux. Anne nous fait beaucoup rire, rêver. A dévorer.
Disponible sur Netflix, 3 saisons, terminée

