

# LGA

Bloch 2 Pictu  
**PRIX D'INTERPI**

3 Paradis

présentent



Maggie Cheung

Wong Kar-wai

## in the Mood for Love

Chloé Benoit & Henri Lacroix

de Wong Kar-wai

www.lga.com

LES ÉDITIONS DE LA GOUTTE D'EAU

Henri Lacroix 21

## Sommaire :

<b>Vie du lycée : bal des terminales .....</b>	<b>2</b>
<b>Le Tigre en ville : Des cendres de nos rêves, aux origines du surréalisme .....</b>	<b>3</b>
<b>Le Tigre en ville .....</b>	<b>4</b>
<b>Roman photo : Le portrait est l'éloge de la personne .....</b>	<b>5</b>
<b>Culture : Shen Yun, l'esprit du divin .....</b>	<b>7</b>
<b>La criti'gre : bande annonce du film Death Note .....</b>	<b>10</b>
<b>Ecritures .....</b>	<b>11</b>
<b>Horoscope .....</b>	<b>14</b>
<b>LGT recrute! .....</b>	<b>15</b>
<b>Résultats du concours .....</b>	<b>17</b>

## Editorial :

Plus que quelques semaines avant la fin de l'année scolaire.

La dernière ligne droite pour les Terminales qui passent leur bac, et qui se font actuellement digérer par le logiciel d'orientation post-bac APB. Déjà l'heure des oraux de langues est arrivée. Déjà l'heure des entretiens pour les écoles supérieures. Déjà l'heure de mon dernier numéro de LGT. Déjà la fin de mes années lycées. Trois ans, ça passe vraiment vite. Mais vraiment. C'est seulement maintenant que l'on s'en rend compte, lorsque tout est sur le point de s'arrêter.

Bon, pardonnez-moi, ceci est un édito, pas un testament. D'ailleurs, pas question de disparition pour les Griffes du Tigre ! Elles perdureront. Et pourquoi pas grâce à TA contribution ? Que tu ne saches pas rédiger un article, ce n'est pas grave. Que tu ne sois pas dessinateur professionnel non plus. Ce qui importe, c'est ta volonté de participer à la vie lycéenne et ta liberté d'expression.

Alors jeune tigreau, en te disant au revoir, je ne te le dis pas vraiment. Puisque tes griffes, mes griffes, nos griffes resteront toujours aiguisées à travers LGT.

Ont contribué à ce numéro :  
I. Giraud ; M. Tious ; A. Tious ; G. Piton ;  
E. Courtin ; C. Marchal ; S. Cherif ;  
A. Gokcek

Lycée Clemenceau, 1 rue Georges  
Clemenceau, 44 000 Nantes, rédaction LGT.  
Numéro 4 de l'année scolaire 2016-2017,  
mois de Mai 2017.

“Le savon pour le TPE c’est un sujet glissant” prof de maths

LE COMITÉ D'ORGANISATION DU LYCÉE  
CLEMENCEAU PRÉSENTE

AUX TERMINALES

# BAL DE PROMO

.....  
JEUDI 8 JUIN 2017

FESTIVITÉS DE 19H À 23H  
AU GYMNASSE DU LYCÉE  
- TENUE DE SOIRÉE EXIGÉE -

DJ - BUFFET - BAR SANS ALCOOL

ENTRÉE : 3 EUROS EN PRÉVENTE ; 5 EUROS SUR PLACE.

# Le Tigre en ville

## *"Des cendres de nos rêves, aux origines du surréalisme"*

Dans son précédent numéro, LGT vous racontait la naissance d'un groupe potache -Les Sars- au sein du lycée Clemenceau en 1913, à l'origine de la publication d'un journal polémique antimilitariste et pacifique, qui provoque ce que la presse appellera "*l'affaire du lycée*" : des incidents éclatent entre les rédacteurs et les élèves en classe préparatoire à Saint-Cyr. Au centre de ce groupe, un jeune homme dont l'histoire est incroyable : Jacques Vaché. Ce membre des Sars rencontre au cours de la première guerre mondiale le "pape" du surréalisme André Breton, et va devenir l'une de ses principales sources d'inspiration. Celui qu'André Breton qualifiait de "surréaliste en moi" est au cœur de l'exposition *Aux origines du surréalisme*, qu'il est possible de visiter au Château des Ducs de Bretagne jusqu'au 28 Mai. C'est l'histoire de ce personnage hors-norme que vous raconte LGT.

### **L'ARTISTE AU FRONT**

En 1914, la mobilisation générale disperse le groupe des Sars. Tous, exceptés Jean Sarment, qui est réformé et débute alors une carrière théâtrale, sont envoyés au Front. Jacques Vaché exerce principalement durant la guerre le rôle d'interprète auprès des troupes alliées anglophones. Dans le règne de la boue et des poux, Vaché dessine, beaucoup, dessine et écrit à son amie infirmière Jeanne Derrien. L'ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Nantes, où il est inscrit de 1911 à 1913, réalise des croquis évoquant la vie militaire sous une forme cubiste, et ses écrits présentent une certaine insubordination à la hiérarchie militaire accompagnée d'un mépris total du danger. Jacques Vaché écrit, avec "Umour" comme il l'orthographe, des messages de résistance emplis d'ironie sombre : "*J'objecte à être tué en temps de guerre*". Certaines de ces lettres accompagnées de leurs dessins sont consultables dans le cadre de l'exposition. Est également présenté aux visiteurs le carnet de notes du soldat, dans lequel la singularité du personnage est rappelée : "*Trop de fantaisies dans sa tenue et sa manière de servir*" écrivent ses supérieurs.

### **LA RENCONTRE AVEC BRETON**

Blessé à la cuisse et au mollet en Septembre 1915, Jacques Vaché est d'abord hospitalisé à Nevers, puis à Nantes à partir de la fin du mois de Novembre. Là, il est soigné à l'hôpital temporaire de la rue du Bocage, actuel lycée Guist'hau. Il y croise alors André Breton, mobilisé comme infirmier volontaire. Cette rencontre apparaît à celui qui sera considéré comme le pape du surréalisme comme une véritable révélation existentielle. Lorsque Jacques Vaché retourne au front, une correspondance s'installe entre lui et Breton, que ce dernier publie en 1919. Ces lettres, "oracles" de son œuvre lui font dire : "*Jacques Vaché est surréaliste en moi*" dans son *Manifeste du surréalisme* (1924). Jacques Vaché ne pourra pas le lire : il meurt d'une façon mystérieuse dans une chambre de l'Hôtel de France, probablement d'une overdose d'opium en 1919, à 26 ans. Vaché, l'histoire de "*l'instigateur foudroyé du surréalisme*" comme le titre un article de presse visible à l'exposition : c'est à voir jusqu'au 28 Mai, au Château !

AG

# Le tigre en ville

## Suppli Factory

Un fast-food italien en plein centre-ville de Nantes, original, gourmand et peu cher ... qui dira non ? Sur la base de spécialités romaines et siciliennes, cette enseigne de restauration rapide te propose des arancini et des suppli pour tous les goûts. Tu vas me dire, qu'est-ce que c'est ? Ce sont des boules de riz plus ou moins grosses, délicieusement garnies avec ce qui te fait plaisir : version Fermière au fromage, New Delhi au poulet au curry, ou encore Bœuf Braisé, tu trouveras forcément ton compte. Tout est garanti fait maison, y compris les gourmands desserts (italiens pour beaucoup) et le prix est abordable pour toi, jeune au budget limité...

En prime, conviviale à l'intérieur et ensoleillée en terrasse, l'ambiance est au rendez-vous, avec des serveurs toujours adorables et souriants.

Je te laisse donc découvrir ce petit paradis gustatif aux douces notes italiennes

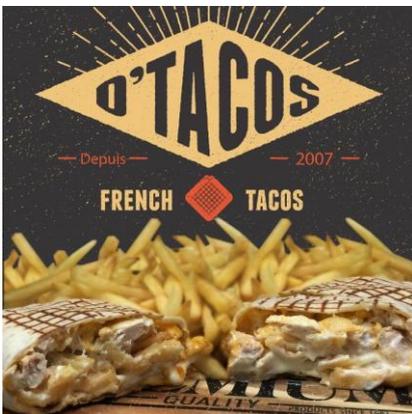
- > Où ça ? Rue de l'Arche Sèche, Nantes (arrêt Place du Cirque)
- > Quand ça ? Tous les jours de 11h à 22h sauf le dimanche



## O'tacos

Première chaîne de restaurants française dédiée au tacos, O' tacos a ouvert très récemment une toute nouvelle enseigne à Nantes. Ses plus grands admirateurs l'auront attendue, et ne semblent pas être déçus étant donné son fulgurant succès. Tout en profitant d'une ambiance chaleureuse et agréable, dégustez l'excellent tacos dont vous aurez choisi, non seulement le contenu avec une large sélection, mais aussi la taille (allant jusqu'à 2.5kg pour les plus courageux !). De quoi satisfaire les plus gourmands; tout comme ceux qui le sont moins.

- > Où ça ? 2 Cours Olivier de Clisson, 44000 Nantes (station Commerce)
- > Quand ça ? Horaires du lundi au mercredi 11h30 - 22h30 / le jeudi 11h30 - 23h30 / le vendredi 14h00 - 23h30 / le samedi 11h30 - 23h30 le dimanche 12h00 - 22h30



## Queen & King

Si toi aussi tu baves devant la pâte à tartiner Twix, les barres Reeses, les céréales Lucky Charms, ou encore les bonbons Willy Wonka mais que tout cela te semble inaccessible car vendus que dans les pays anglo-saxons... j'ai ce qu'il te faut ! La confiserie Queen and King alias le paradis des gourmands pour ceux qui aiment le sucre, le chocolat, les chamallows ou le beurre de cacahuètes te propose tout ce qu'on ne peut habituellement pas trouver en France en plein cœur du quartier Bouffay ! Authentiques et à des prix abordables tu trouveras ton bonheur dans tous ces produits aux notes "So british"...

Go on !

- > Où ça ? 22 rue des Halles, Nantes (arrêt Place du Cirque)
- > Quand ça ? Tous les jours de 10h à 19h sauf le dimanche

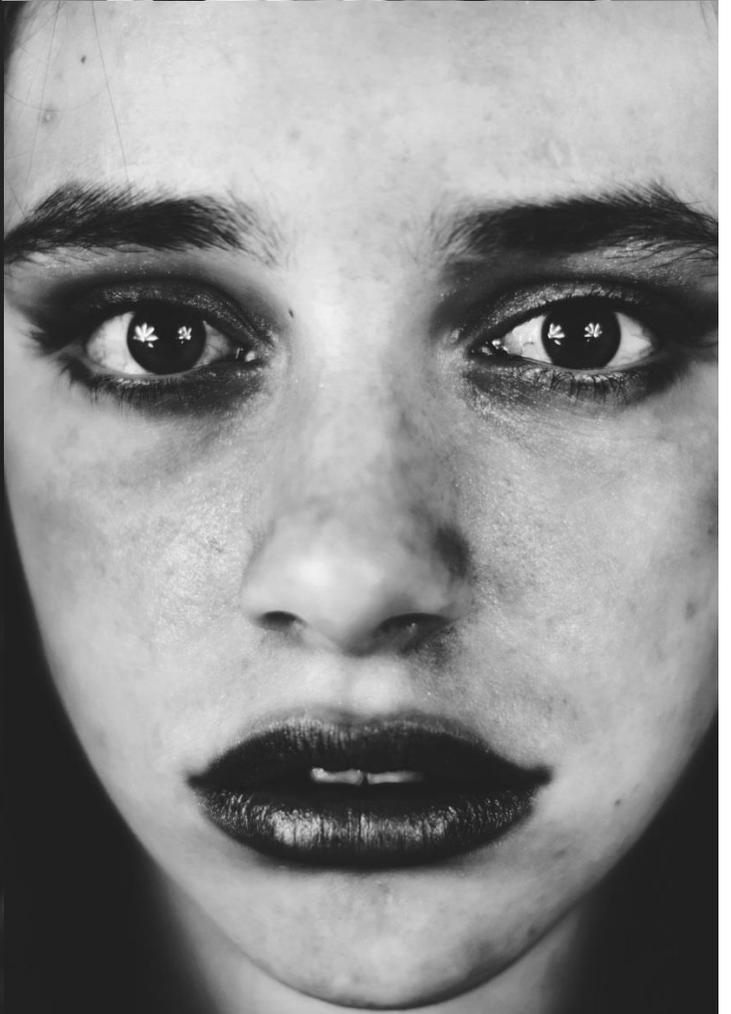


# Le portrait est l'éloge de la personne.

Des émotions les plus subtiles aux paroxysmes de l'expression, le portrait capture l'instantanéité en se donnant d'une trace éternelle, la photographie. Chaque trait se distingue et constitue la singularité même du visage, dans ses détails les plus pointus. L'intensité d'un regard ou la malice d'un simple sourire expriment davantage que mille romans réunis, sans y laisser un mot... Le sujet le plus pusillanime s'y laisse en toute authenticité.



Photographies prises avec un Nikon  
D3300 muni d'un objectif  
50mm f/1.8,  
Par Louise Seide.

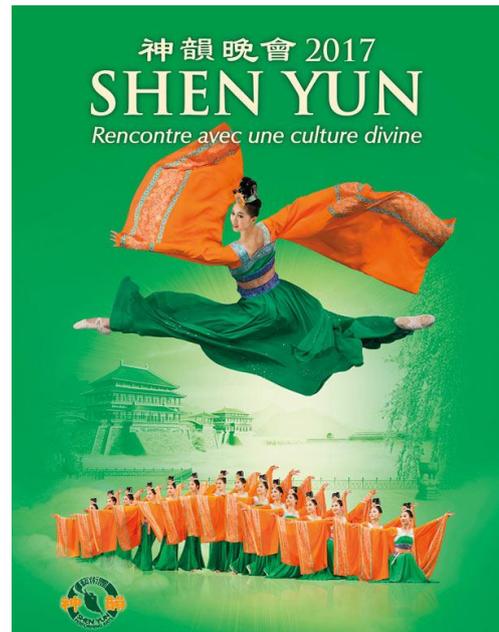


# Shen Yun : l'expérience du divin

Shen Yun est une compagnie de danse fondée en 2006 aux Etats-Unis, à New York.

Cette compagnie souhaite faire renaître les 5000 ans de l'histoire de l'Empire de Chine, une histoire millénaire dans un pays où et les hommes et les divinités coexistaient en harmonie. De cette harmonie est née une culture riche et éclatante, devenue mythique.

Shen yun vient du chinois shen zhou (神韻藝術團, en chinois traditionnel) qui signifie littéralement "beauté des êtres divins qui dansent "...



*Interprétation de Lu Zhishen, personnage mythique, un héros géant qui adorait boire...*

La danse de Shen Yun s'imprègne également des philosophies chinoises qui ont imprégné la Chine comme le taoïsme, le confucianisme et le bouddhisme.

A travers chacun de leur mouvement, les danseurs connectent leur esprit à leur corps, pour insuffler à leur danse une énergie vibrante et puissante.

Une mosaïque d'histoires et de légendes de l'Empire Chinois, issues de la mythologie et des différentes époques est racontée dans les spectacles.

Ces histoires racontent les exploits de personnages légendaires comme Mulan ou encore l'illustre empereur Kangxi, quatrième empereur de la dynastie des Qing, qui a régné sur l'Empire du Milieu de 1634 à 1695.



*Les artistes s'inspirent du Falun Gong une discipline du Qigong qui recherche à développer une harmonie entre le corps et l'esprit.*

La compagnie pratique la danse classique chinoise née au cours du règne des différents empereurs et dansée dans les palais impériaux.

C'est un art d'une extrême richesse et d'une grande complexité qui s'articule autour de trois grands principes : la technique, la forme et le maintien.

La gestuelle et l'expression dans les mouvements sont également fondamentales. L'âme du danseur doit émaner à travers chacun de ses gestes...



*Saut aérien exécuté par la danseuse Angelia Wang lors d'une compétition de danse classique chinoise*



*Représentation des peuples traditionnels de Mandchourie (nord-est de la chine)*

Shen Yun s'approprié aussi les danses folkloriques propres aux différents peuples qui constituaient l'Empire chinois comme en Mongolie, au Tibet, en Corée et en Mandchourie.

Pour chaque danse ethnique, les danseurs sont vêtus de magnifiques costumes traditionnels du pays représenté...

S.C.

Shen Yun est composé des meilleurs danseurs au monde, lauréats de nombreux prix de compétition de danse, et se produit régulièrement dans les plus grandes salles de spectacles au monde comme aux Etats-Unis et dans toute l'Europe, toujours accompagné par son propre Orchestre Symphonique.

Leur danse émerveille les spectateurs par la beauté et la puissance des mouvements, les emportant au Pays Divin par la magie des légendes et la splendeur des costumes et les inspire par le souffle de vie et la joie qu'elle leur insuffle...



## Criti'gre



*Le Death Note dans la bande annonce*

Saviez-vous qu'*Edge of Tomorrow*, le film d'action québécois avec Tom Cruise dans la peau du héros, était l'adaptation du manga *All you need is kill*, dessiné par Takeshi Obata? C'est d'ailleurs également lui qui a dessiné *Death note*. *Death note* est un manga policier écrit par *Tsugumi Ohba* qui raconte l'histoire d'un **shinigami** (dieu de la mort) qui, s'ennuyant, laisse tomber son Death Note (cahier qui tue ceux dont on écrit le nom) dans le monde des humains afin de voir ce qu'un homme ferait avec une tel arme. Le Death Note est trouvé par Light Yagami, un lycéen surdoué menant une vie paisible et aisée. Celui-ci décide d'utiliser le cahier pour éliminer le mal et ainsi s'imposer comme un dieu "tout-puissant" dans le monde entier.

Netflix a récemment publié le premier teaser de l'adaptation de ce manga en film, et à l'inverse d'*Edge of tomorrow*, ça ne plaît pas à grand monde.

Le fait que l'œuvre ait été occidentalisée ne représente ni un défaut, ni une raison de ne pas aimer le film. Changer le nom des personnages n'est donc pas si grave, mais ce qu'Adam Wingard (le réalisateur) semble faire des caractéristiques morales de ceux-ci ne satisfait pas les fans de la série. Misa Amane (Mia Sutton dans le film) devient une simple pom-pom girl du lycée de Light, étrange pour une actrice mondialement connu et elle-même dotée d'un Death Note. Mais le fait de modifier les caractéristiques d'un personnage et de ne garder que son nom n'est en soi pas un problème, tant qu'il reste intéressant à suivre. Ce qui ne semble pas être le cas de Mia, un love interest inutile du personnage principal. Idem pour L qui perd toute sa crédibilité de cible principale du Death Note. En effet, le L proposé dans le film n'est pas un détective qui agit dans l'ombre mais une personne connu qui se charge publiquement de l'affaire Kira. Le personnage aurait tout de même dû rester marginal et démarqué.

L'occidentalisation est assez confuse, le pseudo de Light en tant que criminel mondialement recherché reste Kira, qui est la traduction japonaise de tueur, alors pourquoi ne s'appelle-t-il pas Killer ?

Au niveau du casting, rien de décevant ou de trop anormal, à part le choix de Paul Nakauchi pour le rôle de Watari, un personnage qui est l'un des seuls à ne pas être d'origine asiatique dans la 1<sup>ère</sup> partie du manga. Pour Ryuk le Shinigami (qui semble mesurer 1,50 mètre dans le teaser), le choix de William Dafoe est intéressant, par le fait qu'il soit habitué à jouer des personnages décalés.

Mais face à *Edge of Tomorrow*, *Death Note* ressemble une occidentalisation ratée d'une œuvre bien plus culte qu'il serait dommage de découvrir avec ce film. Je conseillerai plutôt le manga original, édité en France par Kana, ou encore l'adaptation animée par Mad studio (en VO sous-titré évidemment).

Mehdi Tious

# Écritures

## CHACUN SA PAIX

### *Dans un monde terne et gris*

Je rentrais du boulot. J'avais fait un détour, espérant échapper à cette vie morose seulement en changeant une pauvre trajectoire d'un pauvre soir. Mais ce détour commençait à se transformer en errance, de quartier en quartier, jusqu'à ce que je tombe sur celui de mon enfance. Et là, je redécouvris.

Les terrains vagues, les petites ruelles, les parcs qui m'avaient vu grandir étaient juste là, sous mes yeux, alors qu'ils semblaient si grands auparavant. Puis un sourire, une petite main tendue me revint à l'esprit : je courrai vers la petite balançoire proche de mon ancien chez moi. Et là, je me souvins.

Cette chute que je pensais pouvoir me couter la vie sur cette petite balançoire. J'avais fini en pleurs : ma mère n'était pas là pour me reconforter, alors mes larmes continuaient de couler. Une petite fille m'avait relevé gentiment et avait frotté mes vêtements un peu sales. Intrigué, je séchais mes larmes du mieux que je pus pour voir clairement ce qu'il se passait. Entre deux reniflements, j'avais pu apercevoir son magnifique sourire, rayon de soleil qui m'avait illuminé. Je me retrouvais bouche-bée, sans savoir quoi dire, ni faire. Elle m'avait comme coloré l'instant, rendant les pastels plus gras, voire utilisant de la peinture. A partir de cet instant, mon monde avait changé, car un sentiment de plus s'était ajouté, et il avait le pouvoir de tout renverser, le pouvoir de tout chambouler. Mon silence s'éternisant, elle m'avait lancé de sa petite voix inquiète : "Tu ne t'es pas fait trop mal ?". Une manière infantile de parler, mais qui me semblait angélique à l'époque. C'était ça ! Elle m'avait paru comme un ange...

Pour lui répondre, j'avais simplement hoché la tête, ne me sentant pas capable d'aligner ne serait-ce que deux mots. Satisfaite de m'avoir alors aidé, elle avait tourné la tête et continué son chemin, sans un au revoir.

Chaque jour, je retournais sur cette petite balançoire, espérant la revoir passer. Je me dirigeais sans cesse dans ce monde que j'avais rempli d'espoir, ce monde toujours coloré de sa belle peinture. Mais l'ange avait pris son envol depuis bien longtemps, sans doute, et ne comptait plus revenir.

Quand je revis ce petit endroit, ce soir-là, je me rendis compte qu'il avait perdu de ses couleurs; l'espoir qui s'y était installé avait été détrôné par le symbole d'une attente qui n'aboutirait jamais. Le gris et le noir de la nuit qui illustraient maintenant cet endroit, montraient que la belle peinture était en fait celle qui partait à l'eau, qui partait après les larmes.

La mélancolie commençait à trop m'envahir; je décidais de partir. Une bonne fois pour toutes. Sans me retourner, moi aussi. Je n'avais aucune raison de continuer de m'accrocher à cette rencontre, car elle signifiait un premier amour délaissé et fatigué.

Fatigué de l'attente.



## ***Une histoire de Pyromane***

La folie, mes amis, la folie. Savez-vous ce que c'est, la folie ? A vrai dire, je ne sais pas moi-même, mais c'est ce qu'ont dit les gens autour de moi; je suis folle. Folle ? Peut-être bien... folle d'amour. L'amour, la chaleur, ça se ressemble nan ? Peut-être pas finalement. Enfin, pour moi si. Pour les autres non. Vous avez compris ? Bien sûr que vous m'avez comprise.

Le feu, les flammes, tout ça c'est ma passion. Ce que j'aime depuis toujours. L'amour, quoi. Mon amour. Insurmontable, instoppable. J'aime. Le feu, les flammes, la chaleur qui s'en dégage. Le rouge, l'orange, le bleu. Tout est beau. Le feu, c'est beau ! c'est incroyable ! c'est magnifique ! c'est... c'est... beau. "De toute beauté", version bourge. C'est pour ça que je suis folle. Euh, folle d'amour je veux dire. D'amour hein ! Je n'suis pas folle.

En même temps, comment ne pas aimer le feu ! Ça apporte la chaleur, ça cuit les aliments, c'est... euh... bref, on m'a comprise.

Le feu, mes amis, le feu. Savez-vous ce que c'est, le feu ? 'Fin oui, tout le monde sait ce que c'est j'suis conne. Et vous savez manier le feu ? Ça non, j'en suis sûre ! Moi, je détruis. Pour lui. Pour le voir. Pour l'entendre. Pour toujours. Pour lui quoi, je l'aime. Donc je veux le voir. On fait tout par amour, c'est ce qu'on dit. Mais "on" dit que je suis folle ? Je le crois quand même ? Au pire, je m'en fous. Donc je pourrai tout faire, pour le beau feu. Détruire un bâtiment pour le feu ? Bien sûr. Le feu vaut bien plus que le feu. Même un bâtiment historique. Car le feu est PRE-historique ! Hahaha, vous avez compris ? Je sais que vous avez compris.

Ces flammes montantes, ce rouge si parfait, cet orange plus beau que le soleil. Tiens, parlons-en du soleil ! Ok, il fait de la chaleur. Et après ? On n'voit pas les flammes, c'est nul ! Bouh le soleil ! Moi je veux des flammes. Parce qu'elles sont belles. C'est tout ? Parce qu'elles crépitent ! Je les entends. Le feu me parle. Il doit me parler. Il DOIT me parler ! Il a vu mon amour. J'en suis certaine. On se parle, lui et moi, on s'aime. On s'aime. Je l'aime. Est-ce qu'il aime ? Ben, oui. Sinon on n's'aimerait pas. Il m'aime. Il m'aime ? Il m'aime ! Je l'aime ! On s'aime ! C'est beau. Comme le feu. C'est beau le feu.

Finalement, vous pensiez que quoi ? Que vous arrêteriez notre amour ? Vous êtes fous ! Haha, vous voyez que je ne suis pas folle; c'est vous qui êtes fous !

### **Ses souvenirs s'effacent**

Il était une fois une jeune princesse. Encore enfant, encore petite. Depuis sa naissance, il existe un léger problème : elle oublie tout. Mais lorsque je vous dis tout, c'est tout. La pauvre ! C'est à peine si elle se souvient de son propre nom.

Quand on l'invitait, elle oubliait toujours de se préparer et n'était donc jamais prête au moment de se faire emmener. Ces parents peinaient à se faire reconnaître par leur petite fille qu'ils aimaient pourtant si fort; elle oubliait alors son rang dans la société et ne comprenait plus pourquoi le peuple s'agenouillait face à elle.

Ainsi, ne pouvant profiter de beaux souvenirs, elle profitait de chaque instant présent; même si elle oubliait, elle avait appris tout de même à se souvenir qu'elle avait bien profité. Peut-on alors autant lui reprocher d'oublier, lorsqu'elle sait si bien vivre ?

Il était une fois la même princesse. Maintenant adulte, maintenant grande. Son amnésie continue de faire disparaître chaque jour ce qu'elle voit, fait. Elle a toujours continué de profiter du moment et passe à autre chose de plus en plus facilement.

Mais elle oublie aussi ce qu'elle entend : les grandes conversations sur les problèmes du pays, la misère et la guerre, ne restent pas dans sa mémoire. De cette façon, elle continue de vivre ignorante, heureuse car le monde et la vie ne semble avoir aucun défaut. Tout s'efface pour laisser place à une jolie face sans une grimace de mécontentement ou de tristesse.

Pour toujours, elle sourit.  
C'est ainsi que vit, la Princesse Amnésie.

E. Courtin

“Faut que ça fasse 5 min; 4min50 ou 4min60 pas plus.” Prof d'espagnol

“FAO, ça veut dire Fédération, Agricole,... ? O !” Prof de maths

# Horoscope

Bonne nouvelle, les astres ont enfin eu leurs diplômes d'astres. Ce qui veut dire que cette fois, plus d'incertitude. Pour le travail, ce troisième trimestre sera décisif. Pour la santé, c'est le printemps et bientôt l'été, fin des rhumes et des nez bouchés, Maintenant vos nasaux seront emplis d'une forte odeur de plantes et de transpiration. Et pour la vie amoureuse tout dépend de vous, la météo ou la note n'y changeront rien.

## **Balance**

Travail: Certes les vacances sont dans environ un mois ou deux, mais le bac aussi  
Santé: Pétez un bon coup  
Amour: Saisissez votre chance maintenant.

## **Scorpion**

Travail: Les notes pincent un peu en ce moment.  
Santé: Ne vous laissez pas empoisonner.  
Amour: Vous vous sentez comme seul dans un désert.

## **Sagittaire**

Travail: Vous vous rendrez bientôt compte de quelque chose.  
Santé: Il faut aller au galop de temps à autres.  
Amour: Au fond de vous, vous savez déjà ce que je vais dire.

## **Capricorne**

Travail: Le jour de votre naissance sera votre moyenne sur 30.  
Santé: À la fin vous mourrez.  
Amour: Mais vous aurez vécu heureux et aurez eu beaucoup d'enfants.

## **Verseau**

Travail: Champagne !!  
Santé: Vous aurez des problèmes de vessie dans les 45 prochaines années.  
Amour: Gloire et b... ah on m'annonce que cette blague a déjà été faite.

## **Poisson**

Travail: Denis Brogniart: "AH !"  
Santé: Les astres disent que je ferais mieux de ne pas savoir ça.  
Amour: Vous n'aurez jamais de descendance.

## **Bélier**

Travail: Quand la santé va, tout va !  
Santé: Et puisque ça va...  
Amour: Tout va !

## **Taureau**

Travail: Pas de travail, pas de bail.  
Santé: Faites attention aux allergies.  
Amour: C'est comme si le bonheur jouait le torero.

## **Gémeaux**

Travail: Le but n'est pas d'être meilleur que les autres, rappelez-vous en.  
Santé: Il serait temps de changer de brosse à dents.  
Amour: Même si vous vous trouvez très beau, le mariage solosexuel n'existe pas encore.

## **Cancer**

Travail: Arrêtez d'écrire sur les tables !  
*(Surtout si vous voulez exprimer votre amour pour votre prof d'histoire ou si vous vous appelez Ayoub)*  
Santé: Pas de blagues sur le cancer cette fois.  
Amour: Votre âme sœur est en vérité un crabe.

## **Lion**

Travail: Il ne faut pas vous imposer comme dirigeant.  
Santé: Sortez plus souvent au soleil.  
Amour: Vos émotions au cours de votre vie suivront le même schéma qu'au cours du visionnage du roi lion.

## **Vierge**

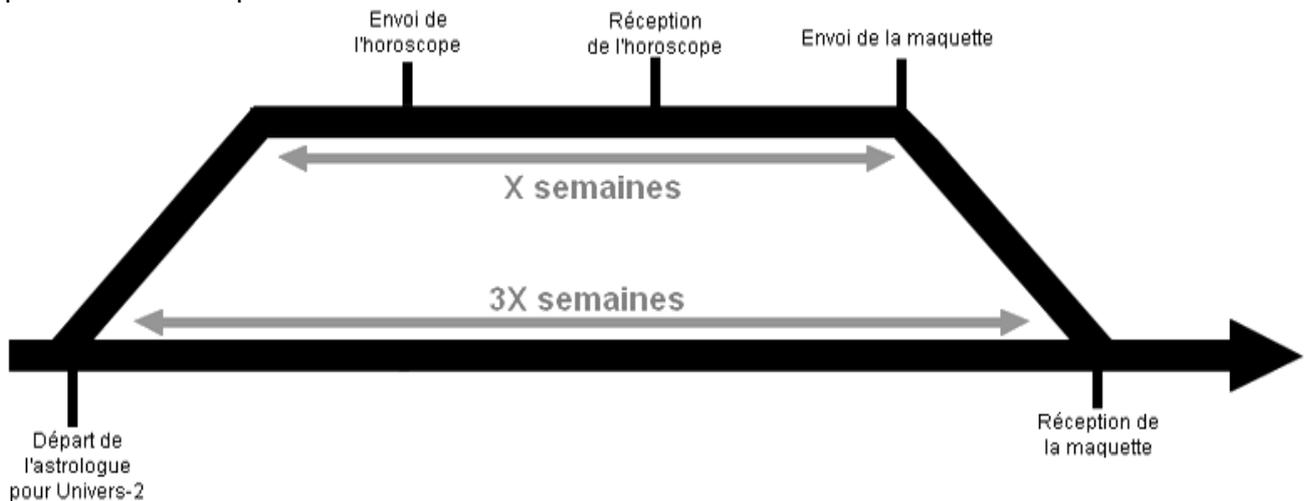
Travail: Pensez à toujours avoir des feuilles vierges sur vous.  
Santé: Ce n'est pas parce que vous êtes vierge que vous devez boire du mercure.  
*(blague d'astrologue)*  
Amour: Blague annulée.

Signé: Arius Tus

## ➔ Bonus : Pourquoi le journal est-il toujours en retard ?

Vous avez sûrement dû remarquer que le contenu des journaux de cette année ne semblait pas d'actualités. En effet, le journal sort tout le temps bien trop tard et bien après l'écriture des articles. Mais comment cela s'explique ? Pourquoi y-a-t-il un tel délai entre réaction et publication ? Préparez-vous les tigreaux, car aujourd'hui vous allez avoir la réponse à l'un des plus grands mystères de l'univers.

Pour résoudre ce mystère, vous devez tout d'abord vous rappelez du tout début de l'année. Dans le tout premier numéro de l'année, il n'y avait pas d'horoscope à cause de la flemmardise et de l'incompétence de notre astrologue. Celui-ci en avait bel-et-bien préparé un mais a oublié de l'envoyer. Et comme si ça ne suffisait pas, il a été trop paresseux pour en préparer un nouveau pour le LGT n°2. Il a donc simplement rendu celui prévu pour Octobre. A ce moment, il engendra un décalage technique, ce qui explique l'in vraisemblance de ses propos dans ce premier horoscope. Mais le vrai drame ne s'est produit qu'après. En se rendant dans une dimension parallèle afin de maîtriser son domaine, une brèche dans la communication des tigres journalistes fut créée. Ainsi, lorsque les horoscopes de chaque numéro étaient envoyés au maquettiste, la brèche lui était envoyée aussi. C'est ensuite lui qui l'envoie aux rédacteurs en chef. Le problème est que chaque échange fait grandir la brèche. Cette brèche a pour effet que tout contenu passant par elle est envoyé vers un futur proche où il n'est plus d'actualité.



Ce problème n'a toujours pas été réglé. On le remarque encore à cause de l'horoscope qui parle du début du printemps comme si on était en plein dedans ou à cause de la criti'gre qui analyse un teaser "neuf" datant de mars 2017.

Maintenant vous savez tout. Ceci est la simple - mais pas tant que ça - raison pour laquelle le journal est en décalage dans l'actualité.

C'est peut être aussi dû au fait que l'imprimerie est une étape très longue et très pénible dont on ne peut jamais prévoir la durée.

# Tigre en voie de disparition !

Les griffes du Tigre manquent de personnel ! Nous avons besoin de vous pour rendre le journal plus vivant et proche des lycéens !

Pour cela, envoyez-nous vos idées, articles, dessins, petites annonces, publicités, projets, ou tout ce que vous voulez afin que nous le mettions dans le journal. Pas besoin d'être membre régulier, bon en dessin ou en écriture ! Ce qui nous importe, c'est VOTRE liberté d'expression.

N'hésitez pas à déposer tout ça dans la boîte rouge au foyer jeux, à nous l'envoyer par mail ([lesgriffesdutigre44@gmail.com](mailto:lesgriffesdutigre44@gmail.com)) ou en faire part à un des membres actifs du journal.

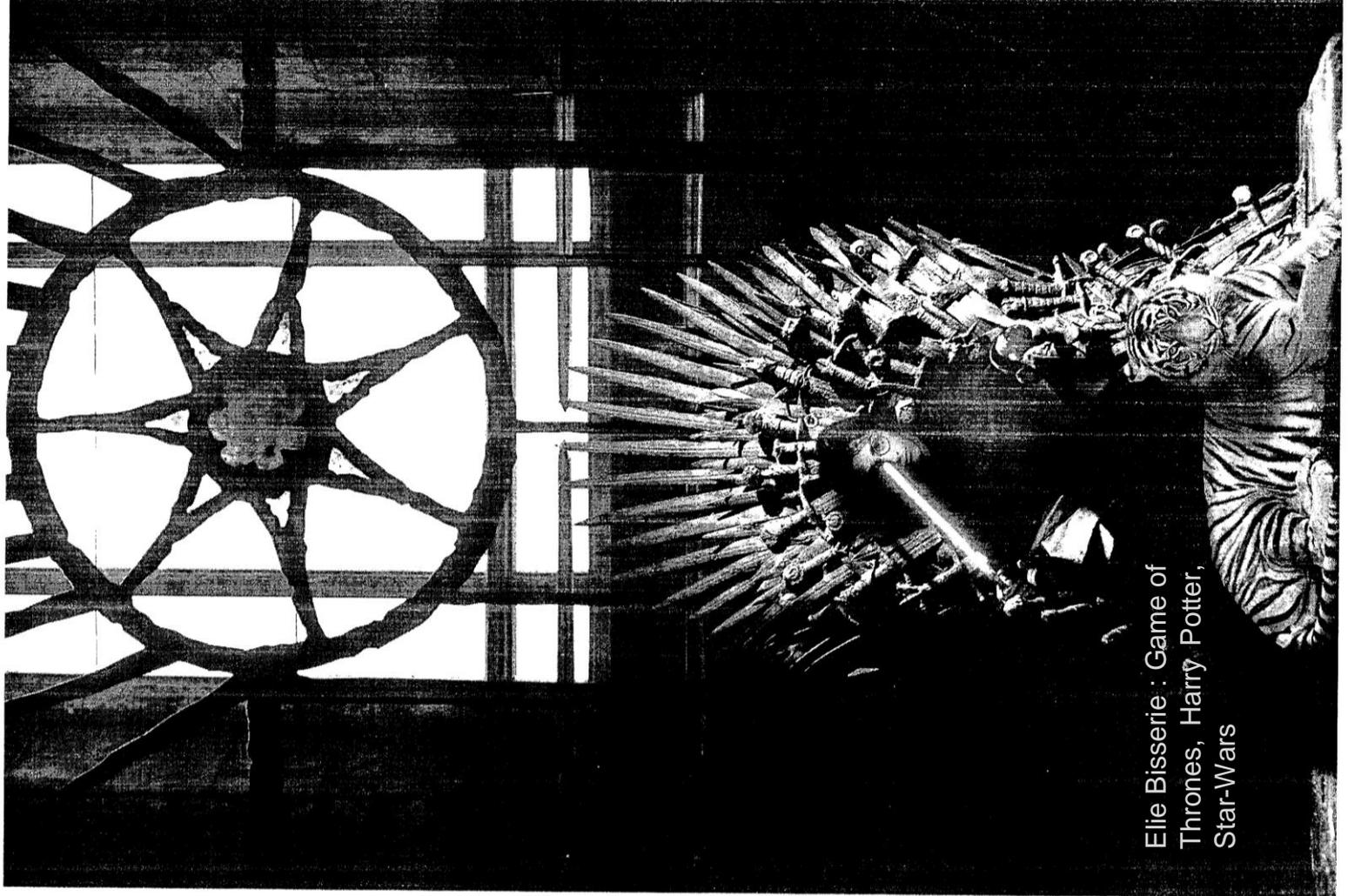


Le kenken est un jeu asiatique dont le but est de remplir une grille avec seulement 1 fois un certain nombre par ligne et colonne. Les cases sont organisées en petits groupe. Les nombres ne sont par contre pas à placer aléatoirement, il faut respecter les indications données par les différents groupes de cases (ex: 5+ -> remplissez les cases de façon à ce que l'addition des nombres du groupe donne 5). À vous de jouer !

7+	3+		4
	4+	7+	3+
3+			
	4	5+	

2÷	3	4×	
	2÷	7+	
3			7+
3-			

Les réponses seront publiées dans le prochain numéro 😊



Elie Bissérie : Game of Thrones, Harry Potter, Star-Wars



LES PLUS FORTS SURVIVANTS

Léandre L'allemand

# X-MEN APOCALYPSE

Un grand merci à Chloé Benoit, Henry Lacroix, François Borde, Elie Bissérie, Léandre Lallemand ainsi que Mehdi Tious pour leurs superbes participations.

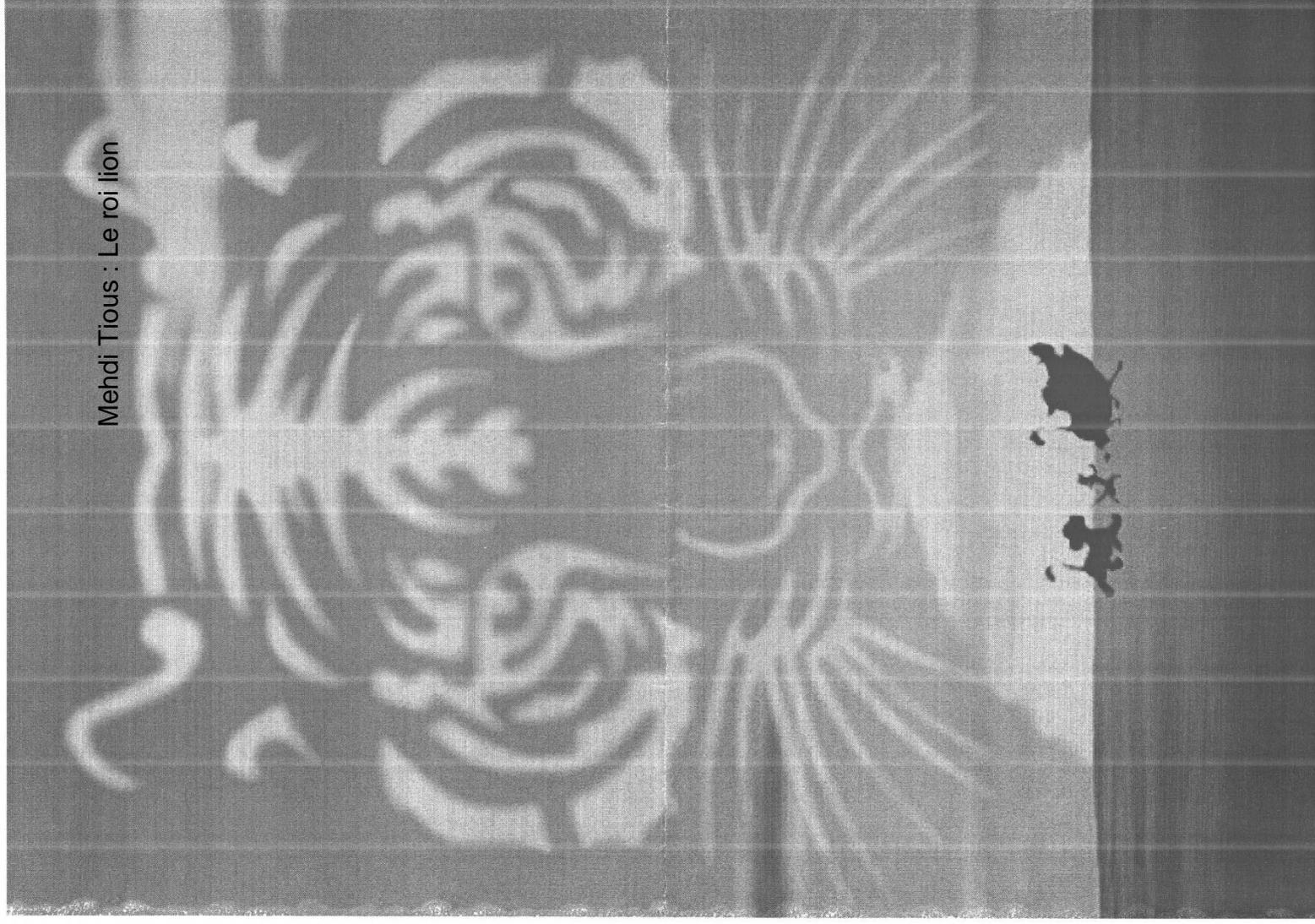
Les gagnants sont donc l'affiche de *In the mood for love* (en couverture) redessinée par Chloé Benoit et Henry Lacroix ainsi que l'affiche de *Lucy* (en dernière page) parodiée par François Borde pour la seconde place.

Sur la couverture, cette robe a une histoire. En effet, dans le film, l'actrice a une robe différente sur chaque scène. Les deux vainqueurs ont donc décidé d'ajouter une nouvelle robe à sa garde-robe.

*Met le projo en gel* : "Gel, pour la guerre froide c'est pratique" prof d'histoire

"Si vous êtes arrivés en retard,... comme moi ce matin !" Prof d'anglais

Mehdi Tious : Le roi lion





François Borde

S C A R L E T T J O H A N S S O N

# LUCY

François Borde, 155