



## Présentation technique

Éditeur : Centre de recherche bretonne et celtique  
 Collection : Collecteurs  
 Format : 160 x 240 mm  
 Parution : mars 2021  
 ISBN : 979-10-92331-52-3  
 Prix : 25 euros

Jean-Michel Guilcher, pionnier de l'étude de la danse populaire en Bretagne et en France, fait, dans les années 1970, le pari de restituer à l'échelle d'une commune morbihannaise les traits d'une civilisation paysanne en voie d'effacement. Le Languidic qui résulte de cette enquête magistrale mais inaboutie est à la fois son œuvre et l'œuvre de ses continuateurs, Michel et Monique Oiry, qui donnent enfin accès après un travail au long cours à un trésor en dormance depuis cinquante ans.

Ce monde des dernières décennies du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle a l'intérêt d'être restitué par celles et ceux qui l'ont vécu, et si la nostalgie n'est pas ici de mise, certains de ses traits interpellent notre modernité. C'est aussi ce que font les dessins et les toiles de Lucien Pouédras par leur contrepoint à l'enquête.

*Michel Oiry, agrégé de lettres modernes, docteur de l'EHESS en ethnologie, est chercheur associé au CRBC. Auteur de la première édition des contes recueillis par Yves Le Diberder à Port-Louis en 1913-1916, il poursuit l'exploration du registre fantastique de la littérature orale vannetaise. Un autre aspect de ses recherches concerne des figures du mouvement Ar Falz (Armand Keravel, René-Yves Creston).*

*Monique Oiry, professeur de sciences physiques en lycée, est titulaire d'un DEA d'ethnologie, Le Pays Pagan, approche de la notion de limite.*

## TABLE DES MATIÈRES

**HISTOIRE D'UNE ENQUÊTE**

LE SENS ET LES RAISONS D'UNE ENQUÊTE

TERRAIN DE L'ENQUÊTE : LANGUIDIC, L'ESPACE ET LE TEMPS

L'ENQUÊTE DE TERRAIN

LE QUATRE-MAINS FINAL

L'ÉDITION : MISE EN FORME ET PRINCIPES

Les éditions du CRBC - Centre de recherche bretonne et celtique  
 Faculté des Lettres et Sciences humaines / Université de Bretagne occidentale  
 20, rue Duquesne, 29238 Brest Cedex 3, France  
 Tél : +33.(0).298.016.837 - editionscrbc@univ-brest.fr  
 www.univ-brest.fr/crbc/  
 Catalogue complet en ligne : <http://t.co/DMeP7H94Uu>  
 Suivre les actualités du CRBC : [twitter.com/CRBCBrest](https://twitter.com/CRBCBrest)

## LE SYSTÈME AGRICOLE

CARACTÈRES GÉNÉRAUX  
UNE AGRICULTURE « PAYSANNE » EN VOIE DE TRANSFORMATION  
CALENDRIER, MODALITÉS ET TRAITEMENT DES CULTURES

## NIVEAUX ET ÉTATS SOCIAUX

LA QUESTION SOCIALE ET SA CONFRONTATION AU TERRAIN  
LA FERME, MODULE DE BASE  
LES CHÂTELAINS  
LES PITAUDS  
PETITS PROPRIÉTAIRES ET FERMIERS  
DOMESTIQUES ET JOURNALIERS  
MÉTIERS ET ÉTATS  
IMAGE SOCIALE DU BOURG DANS LE RECENSEMENT DE 1906

## ASPECTS DU MODE DE VIE

LE COSTUME  
LA MAISON, SON AGENCEMENT INTÉRIEUR  
LA TABLE ET LES REPAS  
L'HEURE ET LE TEMPS  
LA POLITESSE  
LES VEILLÉES  
ÉCOLE, INSTRUCTION ET CULTURE POPULAIRE  
ÉCOLE, STATUT SOCIAL ET POSITIONS POLITIQUES  
SANTÉ DES GENS ET DES BÊTES  
GUÉRISSEURS  
LES JEUX  
LA *MELLAD*, *AR VELLAD*

## FORMES DE LA VIE RELIGIEUSE ET POLITIQUE

L'EMPRISE DU RELIGIEUX  
LES PARDONS DE CHAPELLE, PARDONS *BREDIAEH*  
AUTRES PARDONS ET PÈLERINAGES  
LE DÉFI DE LA RÉPUBLIQUE ET DE LA LAÏCITÉ

## LES FÊTES CALENDAIRES

JANVIER  
CHANDELEUR  
CARNAVAL  
PÂQUES  
QUASIMODO  
SAINT-MARC  
ROGATIONS  
PREMIER MAI  
FÊTE-DIEU  
SAINT-JEAN ET SAINT-PIERRE  
SAINTE-ANNE  
TOUSSAINT  
NOËL

## NAISSANCE, ENFANCE, JEUNESSE

LA CONDITION DES FEMMES  
NAISSANCE  
PREMIER ÂGE  
PETITE ENFANCE  
ENFANCE  
JEUNESSE

## MARIAGE

LE CHOIX D'UN CONJOINT  
LES FIANÇAILLES, *EN AKOMODATION*  
L'ORGANISATION  
MARIAGE CIVIL ET PRÉPARATIFS  
LE MARDI DES NOCES, *AN ÉREDENN*  
LE MERCREDI  
LE JEUDI  
LE VENDREDI  
LE SAMEDI

## MORT

FAMILIARITÉ  
« LES DERNIERS ACTES DE VIVANT »  
ANNONCE DU DÉCÈS  
DISPOSITIONS IMMÉDIATES APRÈS LA MORT  
TOILETTE FUNÈBRE ET EXPOSITION DU MORT  
MISE EN BIÈRE  
VEILLÉE MORTUAIRE  
LE CONVOI  
OFFICE ET ENTERREMENT  
LE REPAS D'ENTERREMENT  
AUMÔNE APRÈS LA MORT  
LE DEUIL  
SERVICES ET PRIÈRES  
SUR L'AUTRE MONDE

## RÉCITS DE CROYANCES

ÊTRES DE LA NUIT  
*SPURMANTEU* ET REVENANTS  
MAGIE  
LES PROPHÉTIES DU ROUÉ STEVAN

## DANSES ET CHANSONS

DANSE ET DANSES  
CHANSON ET CHANSONS  
MADAME HERRIEU  
MADAME HÉNAFF  
PIERRE LE DANTEC  
MATHURIN LE NEILLON  
SIX CHANSONS FRANÇAISES ET UNE BRETONNE

Postface de Michel Oiry  
Bibliographie