

LE TIGRE

Les Griffes du Tigre



Sarah

# EDITO

Dans ce crachin de fin d'Hiver, dans cette dépression de rentrée, les Griffes du Tigre sont là pour vous aider ! Au programme ce mois-ci, un court numéro (mais pas d'inquiétude, toujours beau) : entre concours, bac blanc, TPE et choix d'orientation post-bac, vos rédacteurs ont un peu (juste un tout petit peu) moins de temps à vous consacrer (et oui jeunes tigreaux, vous n'êtes plus leur priorité dans cette période peu aisée). Au programme donc, un numéro court et très centré sur la vie culturelle du lycée et Nantaise, avec la présentation des projets mis en place par la MDL (non, elle n'organise pas seulement les têtes de l'art à la fin de l'année), et la visite d'une exposition passionnante au musée d'Histoire de Nantes, racontant la folle histoire d'un groupe d'élèves du lycée au début du XX siècles ayant eu une influence majeure sur le surréalisme (rien que ça !). LGT vous parle également d'orientation, du Penelope gate (affaire Fillon pour les intimes), et de la toute dernière console Nintendo dans la rubrique technologie. Vous trouverez aussi dans ce numéro une nouvelle cri'tigre et bien évidemment le très attendu horoscope, ainsi que l'annonce d'un concours de dessin organisé par la rédaction ( les modalités vous sont présentées en avant dernière page, et un sublmissime exemple vous est montré en quatrième de couverture).

Que la Force soit avec vous !

Et dans la douleur qui nous unit, rappelons-nous, comme l'écrit Birago Diop, que les morts ne sont pas les morts.

AG

*Ont contribués à ce numéro*

T.Dzouz; I. Giraud; G. Piton; A. Doucet; A. Tious; S. Cherif; A. Gokcek

-Nous contacter-

[lesgriffesdutigre@gmail.com](mailto:lesgriffesdutigre@gmail.com)

# SOMMAIRE

## Vie du Lycée

3- Les projets de la MDL (Maison des Lycéens)

## Le Tigre en ville

4- Feuilleton- "*Cendres de nos rêves, aux origines du surréalisme*", ou comment le lycée Clemenceau se trouve aux origines du mouvement surréaliste – Partie 1 : L'affaire du lycée

## Lecture

6- La Cri'tigre : *Une année au lycée*, votre année de Terminale vue sous le regard ironique d'un prof d'Histoire-Géo

## Orientation

6- La filière ES : clichés et réalités

## Actualité

7- Justice : l'Affaire Fillon

## Technologie

8- La Nintendo Switch

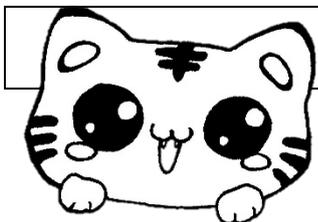
## VOTRE AVENIR

9- Horsocope

## Concours

10- Concours : votre œuvre en Une des Griffes du Tigre ?





# VIE DU LYCEE

## Les Projets de la MDL

### Projets courts métrages : matériel vidéo ludique mis à disposition

Le matériel est composé d'une caméra, un micro (vraiment pour une prise de son et pas pour le chant), un trépied.

Pour l'obtenir faut présenter une présentation de projet au propre à la vie scolaire pour que la MDL approuve le contenu et donne l'autorisation, ou aide à la réalisation !

### Salle musique en I006

Elle contient un piano, une batterie électronique et son ampli et de quoi brancher des micros et des guitares. Elle est accessible tout le temps si on s'est signalé comme musicien lors de la réunion fin janvier. Sinon, il faut voir si quelqu'un est déjà là et qu'il a donné l'autorisation de rester.

### Le grand projet des têtes de l'art

Qu'est-ce que les Têtes de l'Art ? Eh bien on peut considérer cet événement comme le festival du lycée Clémenceau. Après une première réunion, l'organisation commence à s'affiner : il y aurait notamment des groupes de musique qui passeront sur une scène. Tout le monde peut se présenter même si des membres du groupe sont extérieur au lycée ; tous les styles musicaux sont acceptées. Ensuite, selon la participation, pourront se tenir un concours de photos et de court métrage, ainsi que les incontournables tournois : basket, ping-pong, baby-foot, billard... Il y a eu l'idée d'une œuvre d'art commune à réaliser pendant les têtes de l'art ou avant, à préciser durant les réunions prochaines, et des expositions avec les photos ou dessin des élèves

Des activités plus "loufoque" dans le même style que le cache-cache géant organisé l'année dernière ont été proposées, comme une chaise musicale géante ou des combats avec des costumes de sumo gonflable

Une réunion publique aura lieu prochainement afin de donner vos idée et aider à la préparation des têtes de l'art, tenez-vous au courant !

Cette année, la Maison Des Lycéens met en place de nombreuses initiatives pour rendre votre quotidien de pauvre petit lycéen croulant sous la charge de travail un peu moins pénible...



### Fresque artistique dans les foyers

La mandala géante sur le mur du foyer musique ? Oui, c'est encore la MDL ! Plusieurs projets ont également en cours, par exemple un Tetris géant pour le foyer jeux, et une horloge pour le foyer cafeteria, avec à chaque nombre un petit dessin sympa (et du coup n'acheter que des aiguilles pour mettre au milieu, le but étant quand même de donner l'heure )Le problème c'est que pour se faire, ces projets ont besoin de volontaires !

### Passage en classe de Seconde !

Nouvelle initiative notamment pour éviter l'effondrement de la MDL l'année prochaine par manque de membre au bureau. Pour le moment seulement quelques élèves de 2nd se sont manifesté, cependant la MDL n'engage à rien (comme LGT d'ailleurs) les « grands » rôles ont déjà été attribués... Tout le monde peut s'exprimer et dire ce qu'il pense, n'hésitez à venir voir une des réunions, tout est libre et ouvert !

Outres les représentants de la MDL, des moyens de contact sont disponibles au bureau de M Le Mettez.

# LE TIGRE EN VILLE

## "Cendres de nos rêves, aux origines du surréalisme", ou comment le lycée Clemenceau se trouve aux origines du mouvement surréaliste

Depuis le 11 Février et jusqu'au 28 Mai 2017, le musée d'histoire de Nantes propose en partenariat avec la bibliothèque municipale de Nantes une exposition consacrée à l'influence majeure qu'ont exercés d'anciens élèves du lycée Clemenceau, et particulièrement l'un d'entre eux, Jacques Vaché, sur André Breton, "pape" du surréalisme. *Les Griffes du Tigre* ont visités cette exposition alliant histoire intime, histoire du lycée mais aussi histoire intellectuelle du XX siècle.

### **L'affaire du lycée**

Nantes, Grand Lycée, actuel lycée Clemenceau, 1913. Un groupe potachique, le Groupe des Sars, se forme autour de trois élèves et d'un ancien élève du lycée : Jacques Vaché, Jean Sarment, Pierre Bissérié et Eugène Hublet. Les quatre jeunes poètes, cultivant l'insolence et rejetant les mœurs et traditions d'une société bourgeoise provinciale rigide, fondent cette année-là une revue poétique et littéraire qu'ils appellent "*En route mauvaise troupe*", suivie plus tard d'une autre revue, le "*Canard Sauvage*". Ils y proclament leur méfiance et leur rejet des conventions de leur temps, que représentent bourgeois et militaires sous forme de poèmes, essais, professions de foi et traits d'esprit. Appel à la jeunesse, appel à l'insoumission, la parution d'un article intitulé "Anarchie" et d'un autre pacifiste fait alors grand bruit et entraîne de sévères démêlés entre les Sars et les élèves des classes préparatoires à Saint-Cyr du lycée : une bagarre éclate dans la cour d'honneur entre rédacteurs et Saint-Cyriens. Une violente campagne de presse menée par les journaux conservateurs se met en place.

L'exposition propose ainsi plusieurs extraits de journaux de la presse locale et nationale relatant ces incidents. Pour le journal monarchiste "L'Espérance du peuple", dans son édition du 2 février 1913, c'est l'anarchie qui s'installe au lycée. Le quotidien prend violemment à parti l'attitude du proviseur, qu'il accuse de laxisme face à un jeune groupe d'élève décrit comme antipatriotes. Extraits.

*« Depuis un certain temps, quelques élèves de philosophie éditaient un journal intitulé simplement l'Anarchie. Les jeunes gens trouvent que la plus belle philosophie est celle de la CGT, de Bonnot... Que ces jeunes gens de 17 ans, aveuglés par des théories pernicieuses, publient de tels articles, cela indique une étrange mentalité, dont il faudrait peut-être trouver l'origine dans certains cours enseignés... Mais ce qui engage singulièrement la responsabilité du Proviseur, c'est que l'Anarchie était vendue par ses éditeurs à leurs camarades. Et cela en plein Lycée... Certains élèves du Cours de Saint-Cyr... plusieurs fois, interpellèrent les philosophes marchands de journaux, leur reprochèrent leur attitude. Des altercations se produisirent... Mercredi matin une rixe très grave eut lieu. Les élèves de Saint-Cyr écœurés de voir la vente se continuer entrèrent dans la cour d'honneur où donnent les classes aux cris de : « A bas les philosophes! ». Les élèves de philosophie, rédacteurs de*

# LE TIGRE EN VILLE

*L'Anarchie répondirent par des cris de : « A bas la guerre! » et ces doux pacifistes engagèrent la bataille contre les Saint-Cyriens; le combat fut acharné. »*

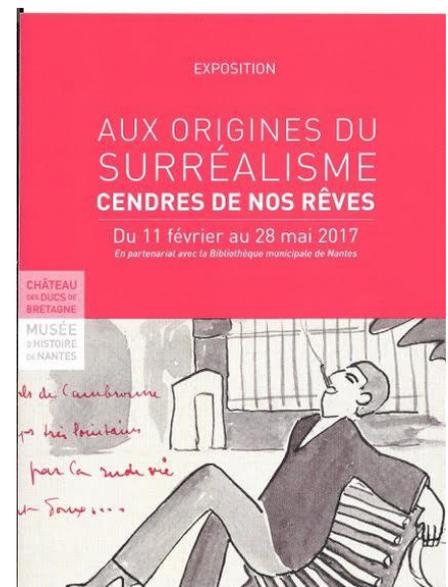
Face à cette attaque contre l'un des piliers de la République, le lycée public, les journaux nantais républicains donnent leur version des faits, basés sur les témoignages d'étudiants et d'Eugène Hublet, le directeur d' "En route mauvaise troupe". Dans une lettre adressée aux directeurs des journaux Nantais le 4 Février 1913, celui-ci expose la situation. "L'express de l'Ouest" publie cette lettre, dans laquelle Hublet "tient(t) lui-même à mettre les choses au point". Il explique l'innocence de ses amis Sars rédacteurs, et nous permet d'avoir plus d'informations sur le journal de ce groupe potachique. On apprend ainsi dans ce courrier que le numéro en question d' "En route mauvaise troupe" n'avait été tiré qu'à 25 exemplaires sous forme de photocopies chez Eugène Hublet. Le journal n'était à l'origine pas destiné aux élèves du lycée, Hublet écrit en effet que " Dans notre pensée, cette revue ne devait pas pénétrer au lycée". Cependant, l'un des rédacteurs, élève en mathématique, "commis l'imprudence" de faire vent de l'existence de ce journal à ceux qu'il croyait ses amis et vendu ou donna 9 photocopies. Selon Hublet, l'un des détenteurs d'une de ces copies "a monté contre ses camarades cette triste machination".

Il résulte des différents témoignages publiés dans la presse que les incidents graves décrits par les journaux conservateurs et monarchiques s'avèrent inexacts voire complètement faux. Les événements seraient ceux-ci : le mercredi 29 Janvier à 10h, l'élève Pierre Bissérié, étudiant en philosophie, est pris à parti par d'autres élèves du cours préparatoire à Saint-Cyr. Ces derniers lui reprochent sa participation à une feuille jugée antimilitariste "En Route mauvaise troupe". Les Prépas Saint-Cyr les plus agressifs sont interpellés par le censeur (ancêtre du proviseur adjoint) et présentés au proviseur qui les sanctionne d'une retenue, levée dans les heures qui suivent.

L'exposition présente également d'autres documents historiques, tels que la convocation des parents de Jeans Sarment auprès du proviseur, ou encore le rapport de ce dernier et du commissaire de police chargé de l'affaire du lycée de Nantes.

La mobilisation générale liée à la première guerre mondiale disperse le groupe des Sars, qui, en 1914 sont envoyés au front, à l'exception de Jean Sarment, pouvant alors mener une carrière théâtrale. Les poètes s'écrivent des lettres et en écrivent à leurs proches, et c'est dans ce contexte de la première guerre mondiale que Jacques Vaché rencontre André Breton. LGT vous raconte tout dans le prochain numéro ! Et si d'impatience vous êtes pris, l'exposition, gratuite pour les lycéens, est exposée au château des Ducs de Bretagne, à quelques pas du lycée. Elle se visite relativement vite, et est ouverte jusqu'à 18h : voilà une excellente manière de combler une heure de trou et de découvrir un tas d'informations sur l'histoire du lycée et les origines du surréalisme !

AG



# LA CRI'TIGRE



**Une Année Au Lycée** est le “témoignage” de **Fabrice Erre** en tant que prof d’histoire-géo au lycée. Il y caricature les élèves ainsi que les profs, le tout étant présenté sous forme de compilation de BD plutôt sympathique. Le thème du *BAC* y est souvent abordé, c’est un peu le sujet principal puisque tout se déroule au cours d’une année avec une classe de terminale. Il est intéressant de voir le **point de vue d’un professeur**, étant donné que celui des élèves est, j’imagine, assez mis en avant par les milliards de vidéo YouTube ou autre sur **l’école**. L’ensemble est assez humoristique et divertissant. Le dessin n’est cette fois pas vraiment important, le format s’apparente à celui de Garfield ou des **dessins en quatre cases** que l’on trouve à la fin des mangas. L’intention étant de caricaturer le lycée dans son ensemble, c’est plutôt réussi notamment pour les conseils de classe qui sont très bien illustrés et représentés. Deux tomes sont disponibles au **CDI** pour la modique somme de 0 €, vous pouvez les emprunter si le cœur vous en dit.

## ORIENTATION

- Parallèlement à un programme de revalorisation des filières ES et L mis en place par le CVL sous la forme d’intervention dans des classes de seconde, ce mois ci LGT vous présente la filière ES, des clichés...à la réalité !

### Stéréotypes :

La série ES est une série beaucoup plus simple que les deux autres, il y a moins de travail. Les élèves ne sont pas assez forts ni en sciences ni en français : ils ont donc choisi la ES (ce n’est pas comme s’il y avait 5 heures de SES par semaine). Les élèves n’ont de passion pour aucune matière.

### Réalité :

La filière ES n’est pas plus simple que les deux autres, elle est tout autant compliquée. Les élèves ont choisi ES car ils ont été intéressés par le domaine de l’économie et tout ce qui y a trait. Ils n’ont pas peur de la rédaction et aiment composer. Ils s’intéressent à l’histoire sans pour autant négliger les matières scientifiques. Comme son nom l’indique, le bac ES prépare plus spécifiquement aux métiers de l’économie et du social. La gestion, la comptabilité, les métiers de la banque et des assurances, la vente, les ressources humaines, le droit, l’immobilier ainsi que le commerce, le journalisme ou les études en sciences politiques en sont les principaux débouchés.

# ACTUALITE

## Justice: Le Penelope Gate

Le 24 janvier dernier les révélations par le journal "Le Canard Enchaîné" concernant de possibles emplois fictifs au sein de la famille Fillon ont remis en cause la campagne présidentielle du candidat des républicains. Ces révélations ont également donné lieu à une procédure judiciaire bien précise que nous allons récapituler et décrypter dans cet article.

La procédure débute le 25 janvier avec l'ouverture d'une **enquête préliminaire** par le **PNF** (parquet national financier). L'enquête se concentre sur les emplois fictifs d'assistants parlementaires qu'aurait occupé la femme de François Fillon, Pénélope, auprès de celui-ci puis de son successeur (ayant touché plus de 900 000 euros bruts en 12 ans) et également ses enfants, Marie et Charles Fillon (ayant gagnés 84 000 euros en 2 ans). Cette enquête présentait deux issues possibles : la première était la poursuite de l'enquête préliminaire, n'induisant donc pas une mise en examen du candidat de la droite. La seconde était la transmission de l'affaire à un juge d'instruction qui détient le pouvoir d'ouvrir une information judiciaire.

C'est le 24 février, soit un mois après le déclenchement de l'affaire, le PNF annonce avoir ouvert une **information judiciaire** pour "détournements de fonds publics, abus de biens sociaux, trafic d'influence et manquement aux obligations de déclaration à la Haute Autorité sur la transparence des revenus". Avec l'ouverture d'une telle procédure, c'est désormais le **pôle financier du Tribunal de grande instance de Paris** qui prend le dossier en charge. A présent, trois juges d'instruction mènent l'enquête. Pour rappel, une information judiciaire est une enquête menée par un (ou plusieurs) juge d'instruction qui peut disposer de moyens d'enquêtes tels que l'écoute téléphonique, la perquisition ou encore la détention provisoire...

L'ouverture de l'information judiciaire complique donc les choses pour la course à la présidentielle de François Fillon car elle pourrait déboucher sur sa **mise en examen**, dans le cas où il existe des **indices graves et concordants** pour les faits instruits. Cette hypothèse semble être actée, François Fillon ayant en effet lui-même reconnu le premier mars au cours d'une conférence de presse : "*Je serai convoqué le 15 Mars afin d'être mis en examen*". Cependant, une information judiciaire peut également donner lieu à une mise sous statut de témoin assisté (quand les indices sont graves mais pas concordants), ou bien à l'ordonnance d'un non-lieu.

L'affaire Fillon à ce stade peut donc admettre deux issues, dans le cas où François Fillon est mis en examen. La première est le **non-lieu**, qui signifie que le juge renonce à envoyer les personnes mises en examen devant un tribunal, sous entendant que les charges retenues contre François Fillon sont insuffisantes. La deuxième issue est le **renvoi de l'affaire devant le tribunal correctionnel**, puisque les faits sont des délits. Dans ce cas, le candidat à la présidentielle pourrait encourir une peine allant jusqu'à 10 ans de prison et 1 000 000 d'euros d'amende pour détournement de fonds publics.

Même si François Fillon dit pour le moment vouloir rester candidat de sa famille politique aux présidentielles ayant lieu dans deux mois, cette affaire et ses rebondissements pourraient bien lui coûter sa place.



Ignace – Penelope Gate

Eddy Malou (AD)



# TECHNOLOGIE

## La Nintendo Switch

Vous avez sûrement entendu parler de la Switch, la nouvelle console de Nintendo. Après les fuites de Nintendo concernant la présumée Nintendo NX, nous avons appris que l'entreprise travaillait sur une console hybride portable-salon. Cette rumeur a par la suite été confirmée par un premier trailer sorti en décembre présentant quelques fonctionnalités de la console telles que les modes portable avec les deux manettes sur le côté de l'écran, console de salon, avec la console branchée à la télé et les deux manettes dans les mains et enfin un mode console de salon portatif, avec l'écran posé grâce à un pied situé à l'arrière et les deux manettes dans les mains, comme une console de salon.

Ce trailer a ensuite été complété par une conférence de presse de Nintendo tenue milieu janvier, durant laquelle d'autres fonctionnalités ont été dévoilées. La console est ainsi équipée d'un écran tactile et peut être rechargé via un câble USB-C, comme la plupart des tablettes et smartphones.

De plus, les deux manettes, appelées Joy-Con, possèdent des fonctionnalités particulières. Elles possèdent chacune des capteurs permettant de se repérer dans l'espace comme les manettes de Wii, mais avec cette fois une nouvelle technologie, ne nécessitant plus de "sensor-bar", la barrette à fixer sur le haut de son écran nécessaire au fonctionnement de la Wii – ainsi qu'un système de "vibration HD", apparemment bluffant. A ceci s'ajoute sur le contrôleur droit un lecteur NFC, permettant de scanner les figurines du type Skylander, Amiibo ou LEGO Dimension, ainsi qu'une caméra infrarouge permettant de reconnaître la distance, la taille ainsi que la forme d'un objet situé dans le champ du capteur.

Malgré tous les avantages que présente cette console, il n'y aura pas beaucoup de jeux à la sortie. Le plus gros jeu est Zelda breath of the wild, accompagné de plus petites licences comme Super Bomberman R, 1-2 Switch, Arms et ... c'est tout. Quatre jeux, c'est très peu, surtout comparé aux 18 jeux sortis le même jour que la Wii U. Malgré le manque de jeux, d'autres titres sont annoncés durant toute l'année 2017 dont Mario Odyssey : un Mario en 3D à l'image de Mario Galaxy, Splatoon 2 : la suite du jeu de tir sorti sur Wii U et Mario Kart 8 Deluxe : une version remasterisée de Mario Kart 8 sorti sur Wii U.

En conclusion, cette console semble avoir beaucoup de potentiel, notamment concernant les Joy-Cons qui ne semblent pas avoir livré tous leurs secrets, mais est loin d'être exploitée à fond par Nintendo. Par exemple, l'écran tactile pourrait permettre une compatibilité avec les jeux de DS et 3DS, mais rien n'a été annoncé. De plus les Joy-Cons et leur prise en main peuvent laisser présager de la réalité augmentée, mais Nintendo préfère garder le silence.



# HOROSCOPE

Ayant senti peine et tristesse dans vos esprits après la révélation de mon imposture, je me suis résolu à devenir un vrai voyant. J'ai donc commencé des études spirituelles de cosmologie et d'astrologie. Puisque l'école qui enseigne ces fabuleuses connaissances se trouve dans une dimension parallèle où le temps passe 18,26 fois plus vite, j'ai eu le temps d'obtenir mon DIO (diplôme intergalactique d'Organa) en seulement 2 mois. Et donc me revoilà pour vous offrir la vérité cette fois



<p>Balance</p>  <p><u>Travail:</u> Rien à redire,... je pense. <u>Santé:</u> Vous ne vous sentirez jamais aussi bien,... ou peut-être pas... <u>Amour:</u> Toujours célibataire ?</p>	<p>Bélier</p>  <p><u>Travail:</u> Placez un @ dans votre prochain devoir,... juste pour voir. <u>Santé:</u> Si vous vous retournez 76 heures, 58 minutes et 12.35 secondes après avoir lu ça, vous devriez appeler les urgences. <u>Amour:</u> Si vous aussi vous sortez avec un hérisson, ne faites pas comme les scorpions, épousez-le maintenant.</p>
<p>Scorpion</p>  <p><u>Travail:</u> je suis sûr que vous pouvez faire mieux ! <u>Santé:</u> vous aurez peut-être la grippe. <u>Amour:</u> si vous êtes en couple avec un hérisson, quittez-le.</p>	<p>Taureau</p>  <p><u>Travail:</u> Les astres ne sont pas très révélateurs à votre propos. (ça a l'air de marcher) <u>Santé:</u> Les astres ne sont vraiment pas révélateurs. <u>Amour:</u> On vient de me dire que les astres n'avaient pas leur diplôme d'astre.</p>
<p>Sagittaire</p>  <p><u>Travail:</u> Une chose est sûre, vous vous en sortirez mieux que moi ! <u>Santé:</u> Vous aussi vous aurez la grippe. <u>Amour:</u> On dirait que les astres ne jouent pas en votre faveur.</p>	<p>Gémeaux</p>  <p><u>Travail:</u> Si ton prénom commence par une lettre de l'alphabet c'est que tu seras à Clémenceau pendant le mois de mars. <u>Santé:</u> faire des blagues sur le cancer et sur le sida, c'est nul. Du coup maintenant j'en ferais sur l'hypertrichose. <u>Amour:</u> vous avez passé la saint-valentin seul ? et bah ce sera pareil pour le reste du trimestre.</p>
<p>Capricorne</p>  <p><u>Travail:</u> Quand je ne sais pas trop je dis que les astres ne sont pas très révélateurs. On m'a dit que ça marcherait. <u>Santé:</u> Les scorpions et les sagittaires vous envient. <u>Amour:</u> Les astres ne sont pas très révélateurs à votre propos.</p>	<p>Cancer</p>  <p><u>Travail:</u> arrêtez d'être clinomane pourrait vous aider à être à l'heure en cours. <u>Santé:</u> si vous souffrez d'hypertrichose, pensez à vous épiler. <u>Amour:</u> Vous êtes aussi appréciés que Tokyo Hôtel.</p>
<p>Verseau</p>  <p><u>Travail:</u> Plus tard, vous serez verseau. <u>Santé:</u> Il y a beaucoup de grippe en ce moment, mais vous, vous êtes particulièrement résistant. <u>Amour:</u> Tout le monde vous soutiendra ! Par tout le monde j'entends, les gens qui ont l'habitude de le faire.</p>	<p>Lion</p>  <p><u>Travail:</u> Le bac ? Je ne connais pas ce Pokémon. <u>Santé:</u> L'abus de cyclohexane est mauvais pour la santé. A consommer avec modération. <u>Amour:</u> Ce n'est pas parce que vous êtes lion que vous devez écouter du Fauve.</p>
<p>Poisson</p>  <p><u>Travail:</u> À l'école de cosmologie, en cours de spiritualité, mon voisin de classe était un poisson,... <u>Santé:</u> ... Mais un vrai poisson, un mériou je pense. <u>Amour:</u> Votre vie sera bien meilleure que la sienne... Je vous laisse deviner si il a une belle vie ou non.</p>	<p>Vierge</p>  <p><u>Travail:</u> Peu importe où vous allez, il faudra toujours être habillé. <u>Santé:</u> Peu importe où vous êtes, il faut toujours avoir vos mains sur vous. <u>Amour:</u> Peu importe ce que vous faites,... non laissez tomber !</p>

# CONCOURS



*excellent*

PARTICIPEZ AU CONCOURS LGT ET GAGNEZ  
LE PRIVILÈGE D'ÊTRE PUBLIÉ EN  
COUVERTURE DU PROCHAIN NUMERO !

Pour participer, c'est simple :

À partir d'une affiche ou une  
scène de film culte, créez la  
votre en insérant obligatoirement  
UN TIGRE

La couverture est un exemple  
tiré de l'affiche du SILENCE  
DES AGNEAUX (excellent film  
d'ailleurs, à voir de toute  
urgence)

*extraordinaire*

Déposez votre œuvre dans la  
BOITE ROUGE dans le  
bureau des CPE !!

*fabuleux*

*waw*

Vous avez jusqu'au  
samedi premier avril  
dernier délai

Tous les formats sont  
acceptés !  
Collages, montages,  
dessins, peintures...  
Même si vous n'êtes pas  
très doué en art, AUCUN  
PROBLEME !  
Toute la rédaction LGT  
est très tolérante et ce qui  
compte c'est l'idée  
derrière votre travail !!

Mars 2017



**LGA**  
*Les Grilles du Tigre*